

# Workshops

1 und 2 Tage

Frühjahr 2012  
in Erkrath



Liebe Kunstbegeisterte,  
die Aussicht auf einen kreativen Frühling mit vielen neuen Workshops zu interessanten Themen sorgt schon jetzt für große Vorfreude im Hause Schmincke. Nach der großen Resonanz im Herbst haben wir wieder ein Programm zusammengestellt, das bestimmt auch für Sie den einen oder anderen Kurs enthält, den Sie gerne besuchen oder auch zu Weihnachten verschenken möchten. Melden Sie sich schnell an, denn die Kursplätze sind aufgrund der hervorragenden Dozenten meist sehr schnell ausgebucht. Wir freuen uns auf einen kreativen Frühling mit Ihnen!

Ihr Schmincke-Team

\* P.S. Aufgrund der großen Nachfrage bitten wir um Ihr Verständnis, dass Teilnehmer, die im Herbst 2011 noch nicht an einem Kurs von E. Hofmann teilnehmen konnten und sich bis zum 10. Januar 2012 anmelden, bevorzugt behandelt werden.



## Vorstellung unserer Dozenten



### Brigitte Waldschmidt

Geboren 1958 in Weiden/Opf.  
Studium der Textilgestaltung an der Fachhochschule Coburg, Abschluss als Diplom-Designerin.  
Tätigkeit als Cheffarbdesignerin, Farbgestaltung in Städtebau und Industrielandschaften. Leitung der künstlerischen Realisierung von Großmalereien im Innen- und Außenbereich (U-Bahnhöfe, Schulen, Kraftwerksfassade etc.).  
Seit 1987 Tätigkeit als selbständige Künstlerin (farbliche Gestaltung von Industrieanlagen). Autorin zahlreicher Kunst-Bücher im Englisch Verlag. Seit 1982 zahlreiche Ausstellungen bundesweit.



### Ekkehardt Hofmann

Seit 1985 intensive Auseinandersetzung mit der Malerei. Seminare bei Oskar Koller, Bernhard Vogel, Prof. Markus Lüpertz und Werner Maier. Seit 2001 freischaffender Künstler mit eigenem Atelier in Leutershausen. Arbeiten in Acryl, Aquarell, Grafik, Zeichnung. Dozent bei verschiedenen Akademien und im eigenen Atelier sowie auf Malreisen im In- und Ausland. Ausstellungen im In- und Ausland. 1. Platz beim Südwestdeutschen Aquarellpreis. Veröffentlichung verschiedener Lehrbücher mit DVD beim Englisch Verlag. Veröffentlichung eines Bildbandes „Faszination Blumen – Die Kunst der Aquarellmalerei“



### Jens Hübner

Geboren 1964 in Mecklenburg. Studium in Nordamerika und Deutschland. 10 Jahre Mitinhaber einer Designeragentur. 2-jährige Weltumrundung per Fahrrad und Entwicklung seiner Methodik des Zeichnens und Aquarellierens auf Reisen. Heute Dozent und Reiseleiter in Seminaren, Workshops und Malpräsentationen. In Deutschland, Indien, Osttimor und Äthiopien wurden seine Arbeiten in Ausstellungen und Vorträgen präsentiert. [www.jenshuebner.de](http://www.jenshuebner.de)



### Karin Kuthe

Geboren 1943 in Magdeburg. Viele Jahre Dozentin an der VHS Bergisch Gladbach in verschiedenen kreativen Bereichen. Aufbau und Leitung einer Fachabteilung für Künstlerbedarf. 1996 – 1999 Studium der Bildenden Kunst bei Prof. Wolf Wrisch an der Hochschule Bremen. Leitet Seminare und Workshops in verschiedenen Maltechniken. Autorin verschiedener Bücher (Aquarell- und Pastellmalerei) im Englisch-Verlag. [www.atelier-karinkuthe.de](http://www.atelier-karinkuthe.de)



### Jan Maria Dondeyne

1958 in Leuven (Belgien) geboren. Studium der Bildhauerei an der Kunstakademie Leuven, bei Prof. Yves Duchene. 1982 – 2002 verschiedene Studienreisen durch Europa, Afrika, Indien. Seit 1986 freischaffender Künstler. Dozent an der Sommerakademie Marburg 1998 Otto Ubbelohde-Preis. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. [www.dondeyne.de](http://www.dondeyne.de)



### Dirk Schmitt

1967 geboren in Köln  
1986 – 93 Studium der Malerei an der FH für Kunst und Design in Köln  
1991 Meisterschüler bei Prof. Dieter Kraemer  
1998 – 99 Stipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung  
Seit 1993 freischaffender Künstler in Köln  
Seit 2004 Mitglied im Künstlersonderbund in Deutschland/ Realismus der Gegenwart, Berlin  
Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler, Deutschland. [www.dirk-schmitt.de](http://www.dirk-schmitt.de)



### Claudia Kassner

Geboren in Hamburg. Studium an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg. Abschluss als Designerin. Jugend- und Kinderbuchillustratorin. Dozentin an Volkshochschulen und Familienbildungsstätten. Leitung von Workshops und Vorführungen in den Techniken Aquarell, Acryl, Pastell, Öl und Gouache. Zahlreiche Ausstellungen. Autorin verschiedener Bücher im Englisch Verlag. 2005 Eröffnung einer eigenen Malerschule „Kreative Malwerkstatt“ in Kiel. [www.claudiakassner.de](http://www.claudiakassner.de)



### Susanne Goch

Geboren 1971 in Kiel. Studium der Slawistik, Romanistik und Volkswirtschaftslehre in Kiel. Seit 1997 Malerei abstrakter Acrylbilder. Seit 1998 Tätigkeit im Marketing bei H. Schmincke & Co. Seit 2003 Autorin zahlreicher Bücher über abstrakte Acrylmalerei, erschienen im Englisch-Verlag, Wiesbaden. Freischaffende Künstlerin seit 2004. Leitung von Workshops, Malvorführungen und Unterricht für Acrylmalerei. Ausstellungen in Deutschland.



### Hans Bendiks

1958 geboren in Duisburg  
1979 – 1985 Studium der Visuellen Kommunikation an der Fachhochschule Düsseldorf bei Prof. Hans-Georg Lenzen und Professor Hans Rothweiler  
Seit 1980 selbstständiger Illustrator mit Schwerpunkt photorealistische Illustration  
Seit 1994 freie Arbeiten und Ausstellungen  
seit 2002 Arbeitsaufenthalte in der Bretagne

## Anmeldung

Bitte kreuzen Sie den (die) gewünschten Kurs(e) auf der Rückseite an und füllen Sie die hier vorgegebenen Felder aus, damit wir Ihre Anmeldung bearbeiten können! **Unser Büro ist zwischen Weihnachten und Neujahr geschlossen. Am 2. Januar sind wir wieder für Sie da.**

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ / Ort \_\_\_\_\_

Telefon / Fax \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Als Mittagsgesicht bevorzuge ich ein vegetarisches Essen.

Bitte nennen Sie mir ein Hotel in der Nähe.

Die Anmeldebedingungen habe ich gelesen und bin damit einverstanden.

Datum \_\_\_\_\_ Verbindliche Anmeldung / Unterschrift \_\_\_\_\_

## Kursablauf

**Zeiten** Für Interessierte findet vor Beginn des Workshops (bei 2-tägigen Workshops – nur am ersten Tag) eine Betriebsführung statt.  
Betriebsführung von 9.00 Uhr bis 10.00 Uhr  
1.Tag Workshop – Beginn 10.00 Uhr Ende 16.30 Uhr  
2.Tag Workshop – Beginn 09.00 Uhr Ende 16.30 Uhr

**Ort** H. Schmincke & Co. GmbH & Co. KG  
Otto-Hahn-Str. 2, 40699 Erkrath

**Teilnehmerzahl** max. 12 Personen

**Material** Farben, Pinsel, Papier oder andere Untergründe werden gestellt

**Preis** Kursgebühr: € 85,- /Teilnehmer pro Workshop-Tag (2-Tages Kurs € 170,-) incl. Mittagessen und Getränke

**Anmeldebedingungen** Nach Eingang der schriftlichen Anmeldung erhalten Sie eine Bestätigung in Form einer Rechnung.  
Zahlung: bis 6 Wochen vor Kursbeginn in einer Summe. Bei Anmeldung innerhalb von 6 Wochen vor Kursbeginn ist der Betrag sofort fällig.

**Stornierungen** Bei Stornierungen bis 3 Wochen vor Kursbeginn wird der Gesamtbetrag erstattet. Bei Stornierungen bis 1 Tag vor Kursbeginn werden € 50,- berechnet. Wir erlauben uns, bei nicht Erreichen der Mindestteilnehmerzahl den Kurs spätestens 2 Wochen vor Beginn gegen volle Erstattung der bereits geleisteten Zahlung abzusagen.



## Frühlingsimpressionen mit Ölfarben

Dirk Schmitt | 01.03.2012

Die Natur macht die ersten Anstalten sich wieder ihrer Farbigkeit bewusst zu werden und so laden wir Sie in diesem Kurs ein, sich mittels Pinsel und Farbe daran zu beteiligen.

Die unvergleichliche Leuchtkraft der Schmincke-Ölfarbenpalette, und die Kombination ihrer hochwertigen Lasur- und Deckfarbtöne ermöglichen es dem Maler, sehr gezielt einzelne Farbwirkungen zu steigern. Lernen Sie in diesem Workshop, wie man dies anhand kleinerer Frühlings-Stilleben durch den bewussten Einsatz verschiedener Farbkontraste und Techniken erreicht. Vorkenntnisse in der Ölmalerei sind nicht unbedingt erforderlich.

## Experimentelle Acrylmalerei mit Pigmenten

Claudia Kassner | 06.03.2012

Ein Zusammenspiel von Pigmenten, Spachtelmassen und leuchtenden Acrylfarben. Erleben Sie pure Kreativität, wenn ausdrucksstarke, abstrakt anmutende Bilder entstehen. Der Dialog zwischen den Farben und Formen bestimmt das Bild. Pigmente, die von Hand in den Malgrund eingerieben werden, geben den Werken einen fast zart anmutenden Ausdruck. Der Einsatz von Goldpigmenten bringt das Bild effektiv zum Leuchten. Lassen Sie dem Zufall Spielraum bei dieser ausdrucksstarken Maltechnik.

## Lebendiger Umgang mit den neuen PRIMAcryl®-Farben: Die Schichttechnik

Claudia Kassner | 07.03.2012

Durch das „Aufschrubben“ unterschiedlicher Farbschichten und Spachtelmassen entstehen leuchtende und brillante Farben. Lebhaft und spannungreich ist das Ergebnis. Neugier die beste Motivation. Probieren Sie diese Technik bei uns aus, experimentieren Sie und lassen Sie Ihrer Phantasie freien Lauf.

## Einsteigerkurs Abstrakte Acrylmalerei

Susanne Goch | 14.03.2012

Wer immer schon frei und abstrakt malen wollte, aber nie den richtigen Einstieg fand, ist in diesem Kurs richtig. Nach der Vorstellung der Acrylfarben und Hilfsmittel von Schmincke lernen die Teilnehmer zahlreiche Techniken und Gestaltungsmöglichkeiten der Acrylmalerei. Lasuren, Spachteltechniken, Spritz- und Abziehtechniken sind nur einige Beispiele, die Ihnen den Einstieg in die freie Malerei erleichtern und Sie gleichzeitig zu neuen Ideen inspirieren. Anschließend gestalten Sie unter Anleitung Ihre eigenen Werke in Acryl. Der Kurs wendet sich an Anfänger sowie an fortgeschrittene Acrylmaler mit Interesse für freie Techniken.

## Kontrastreiches Arbeiten mit Licht und Schatten in Aquarell/Gouache Mischtechnik

Hans Bendiks | 19./20.03.2012

Jede Bildgestaltung wird durch eine ausdrucksverstärkende Arbeitstechnik künstlerisch gesteigert. Anhand verschiedener Motive und Themen werden Komposition, Farbwissen und Formenkunde erklärt und im Bild mit verschiedenen Techniken (z.B.: Kohle, Aquarell, AEROCOLOR® usw.) umgesetzt. So kann der Seminarteilnehmer seine eigene Bildhandschrift finden, die es ihm ermöglicht wesentliche Bildakzente zu setzen. Der Workshop ist für Anfänger und Fortgeschrittene, die durch Anleitung zur persönlichen Bildkraft finden.

## Aquarell trifft auf Linie und Schrift

Brigitte Waldschmidt | 22.03.2012

Wasser ist nicht nur Sinnbild für Leben und Vitalität, sondern bedeutet auch Bewegung und Veränderung. Dem Fluss der Aquarellfarben freien Lauf gelassen, entstehen Bilder, die durch lineare Überzeichnungen an Aussagekraft gewinnen. Dabei entwickelt sich ein freier Linienduktus, mit der Option ein erkennbares Schriftbild widerzugeben und mit den Farbflächen des Aquarells zu einer Einheit zu verschmelzen. Experimentierfreudigkeit führt zu außergewöhnlichen Bildwerken.

## Aquarell: Florales – Naturales

Ekkehardt Hofmann | 12.04.2012

Blumen im unmittelbaren Lebensumfeld, Bäume in der Natur. Sie begleiten uns durch den Jahresablauf. Für den Aquarellisten sind beides sehr malerische Motive. Wir arbeiten auf Papier und Leinwand. Der Kurs ist für Anfänger mit Vorkenntnissen und Fortgeschrittene geeignet.\*

## Aquarell: Landschaft und Städte

Ekkehardt Hofmann | 13.04.2012

Sind es zum einen die weitflächigen Wiesen und Äcker, die eine Landschaft prägen, so stehen dem auf der anderen Seite architektonische Verdichtungen bei den Städtemotiven gegenüber. Ein interessantes malerisches Spannungsfeld baut sich hier auf. Wir arbeiten auf Papier und Leinwand. Der Kurs ist für Anfänger mit Vorkenntnissen und Fortgeschrittene geeignet.\*

## Landschaften im Reiseaquarell

Jens Hübner | 18./19.04.2012

Schroffe Schluchten im Himalaja, pittoreske Tropeninseln der Karibik oder die quirligen Metropolen Südostasiens mit wenigen gezielten Pinselstrichen festzuhalten ist ebenso das Ziel des Workshops wie die Darstellung des Morgennebels europäischer Flussauen oder das Festhalten eines stürmischen Wolkenhimmels über einer norddeutschen Wattlandschaft. Durch die gezielte Anwendung der Methodik des Reiseaquarellierens von Jens Hübner erlernen die Kursteilnehmer Landschaften auf charakteristische Merkmale zu reduzieren und in eigenen visuellen Tagebüchern und Reiseaquarellen darzustellen, die sehr authentisch von Erlebtem berichten. Es wird auch im Freien gearbeitet.

## Pastellmalerei: Landschaft (Wasser, Wolken und mehr...)

Karin Kuthe | 25./26.04.2012

Ziel des Workshops ist es, mit den sensiblen, sehr pigmentreichen Schmincke Pastellfarben malerische Landschaften zu gestalten. Es werden die vielen unterschiedlichen Möglichkeiten des Farbauftrages erarbeitet, wie zeichnerische Linien, Schraffuren sowie malerische weiche Farbflächen. Durch Verwischen oder Überlagern von Farbschichten können Farbmischungen erzielt werden. Da Textur und Farbe des Untergrundes bei der Pastellmalerei eine entscheidende Wirkung haben, wird auf unterschiedlichen Malgründen gearbeitet. Der Workshop ist für Einsteiger und Fortgeschrittene geeignet.

## Freie Acrylmalerei – Inspiration und Weiterentwicklung

Susanne Goch | 23.05.2012

In diesem Kurs, der sich an fortgeschrittene Acrylmaler wendet, geht es um die Inspiration und schöpferische Kraft, die bereits fertige Bilder beim Betrachter auslösen. Farbliche, technische und kompositorische Besonderheiten werden an Hand einiger Werke verschiedener Künstler besprochen; Techniken zu Farbwirkung und Oberfläche abgeleitet, experimentiert und schließlich eigene Bilder geschaffen, die nicht abgemalt, sondern frei assoziiert sind. Beispielmaterial in Form von Fotos, Büchern etc. wird gestellt, darf auch gerne von den Teilnehmern mitgebracht werden.

## Acrylmalerei: Malerische Motive aus dem Neandertal

Jan M. Dondeyne | 29./30.05.2012

Das Neandertal liegt in unmittelbarer Nähe der Firma Schmincke und hat viele, verschiedene malerische Motive aufzuweisen. Wir werden uns auf die typischen Eigenheiten dieser Landschaft focussieren und passend zum Motiv die jeweilige Darstellungsart und -technik besprechen. Am 1. Tag nach der Mittagspause ist ein Ausflug zum idyllischen Ort Gruiten geplant. Wenn vorhanden, empfiehlt es sich, eine eigene Kamera mitzubringen. Das Seminar ist sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet.

## Anmeldung

**per Post** H. Schmincke & Co. GmbH & Co. KG  
„Workshop“ · Postfach 3242 · 40682 Erkrath

**per Fax** 0211/2509-11454

**per E-mail** schoon@schmincke.de

**Alle Kurse finden statt bei**  
H. Schmincke & Co. GmbH & Co. KG  
Otto-Hahn-Str. 2 · 40699 Erkrath  
Tel. 0211/2509-454

**Mit Unterstützung von**  
  
**da Vinci**

Bei Ausfall des geplanten Dozenten durch, z.B. Krankheit, erlauben wir uns, einen anderen qualifizierten Dozenten einzusetzen.

## Ich möchte an folgendem/n Workshop/s teilnehmen

- |                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> | 01.03.2012   Donnerstag<br><b>Dirk Schmitt</b>         | Frühlingsimpressionen mit Ölfarben   |
| <input type="checkbox"/> | 06.03.2012   Dienstag<br><b>Claudia Kassner</b>        | Experimentelle Acrylmalerei mit Pigmenten                                      |
| <input type="checkbox"/> | 07.03.2012   Mittwoch<br><b>Claudia Kassner</b>        | Lebendiger Umgang mit den neuen PRIMAcryl®-Farben: Die Schichttechnik          |
| <input type="checkbox"/> | 14.03.2012   Mittwoch<br><b>Susanne Goch</b>           | Einsteigerkurs – Abstrakte Acrylmalerei: Farben, Hilfsmittel und Techniken     |
| <input type="checkbox"/> | 19./20.03.2012   Mo + Di<br><b>Hans Bendiks</b>        | Kontrastreiches Arbeiten mit Licht und Schatten, Aquarell/Gouache Mischtechnik |
| <input type="checkbox"/> | 22.03.2012   Donnerstag<br><b>Brigitte Waldschmidt</b> | Aquarell trifft auf Linie und Schrift  |
| <input type="checkbox"/> | 12.04.2012   Donnerstag<br><b>Ekkehardt Hofmann</b>    | Aquarell: Florales - Naturales   |
| <input type="checkbox"/> | 13.04.2012   Freitag<br><b>Ekkehardt Hofmann</b>       | Aquarell: Landschaft und Städte  |
| <input type="checkbox"/> | 18./19.04.2012   Mi + Do<br><b>Jens Hübner</b>         | Landschaften im Reiseaquarell  |
| <input type="checkbox"/> | 25./26.04.2012   Mi + Do<br><b>Karin Kuthe</b>         | Pastellmalerei: Landschaft (Wasser, Wolken und mehr...)                        |
| <input type="checkbox"/> | 23.05.2012   Mittwoch<br><b>Susanne Goch</b>           | Freie Acrylmalerei: Inspiration und Weiterentwicklung                          |
| <input type="checkbox"/> | 29./30.05.2012   Di + Mi<br><b>Jan M. Dondeyne</b>     | Acrylmalerei: Malerische Motive aus dem Neandertal                             |

