
















8 Couleurs à effet

 800 ★★★★★ ■ Argent Pigment d'aluminium	 806 ★★★★★ ■ Graphite PBk 10
 801 ★★★★★ □ Or Pigment de perle brillante	 820 □ Jaune signal Pigment de fluorescer
 802 ★★★★★ ■ Cuivre Pigment de perle brillante	 830 □ Rouge signal Pigment de fluorescer
 804 ★★★★★ ■ Bleu acier métallique PB 60 / PBk 7 / PB 15:1	 835 □ Magenta signal Pigment de fluorescer

AKADEMIE® Acryl color structure

- 24 couleurs brillants à texture très pâteuse
- Bonne résistance à la lumière, sans odeur désagréable, souple, à séchage lent pour un travail prolongé
- Applicables aussi à pinceau, structures très solides
- Pour tous supports comme toile, bois, papier acrylique (> 450 g/m²)

 010 ★★★★★ ■ Blanc de titane PW 6	 020 ★★★★★ ■ Ivoire PW 6 / PY 53	 021 ★★★★★ □ Jaune citron PY 3
 022 ★★★★★ □ Teinte jaune de cadmium PY 74	 024 ★★★★★ □ Teinte jaune de chrome PY 74 / PY 42	 025 ★★★★★ □ Jaune indien PY 83
 026 ★★★★★ □ Teinte orange de cadmium PY 74 / PO 43	 031 ★★★★★ □ Rouge vermillon PR 112	 032 ★★★★★ □ Rouge carmin PR 170
 033 ★★★★★ □ Teinte rouge de cadmium foncé PR 170 / PR 112 / PR 101	 037 ★★★★★ □ Violet brillant PV 23	 040 ★★★★★ ■ Bleu roi PW 6 / PB 15:1 / PV 23
 041 ★★★★★ □ Bleu d'outremer PB 29	 042 ★★★★★ ■ Teinte bleu de cobalt foncé PB 15:1 / PV 23 / PW 6	 043 ★★★★★ ■ Indigo PB 15:1 / PR 101

 047 ★★★★★ ■ Bleu de céruléum PB 15:3 / PW 6	 050 ★★★★★ □ Vert de phtalo PG 7	 051 ★★★★★ □ Feuillage vert PB 15:1 / PY 74
 053 ★★★★★ □ Vert de mai PG 36 / PY 74	 062 ★★★★★ ■ Sable PBr 24 / PW 6 / PBk 10 / PY 42	 063 ★★★★★ ■ Ocre jaune PY 42
 065 ★★★★★ ■ Terre cuite PR 101 / PY 42	 068 ★★★★★ ■ Terre d'ombre brûlée PBr 6 / PBk 7	 073 ★★★★★ ■ Noir de bougie PBk 11 / PBk 7

Assortiment de couleurs



Acryliques fins pour artistes:
Réf. 76 011
Assortiment de base, set carton, 8 x 60 ml

Acryliques fins pour artistes:
Réf. 76 008
Assortiment de base, set carton, 8 x 20 ml



Nous vous recommandons la documentation sur les produits auxiliaires pour la peinture à l'acrylique (Réf. 95 260).

Acryliques fins pour artistes:
Réf. 76 514
Coffret, 12 x 60 ml + 3 médiums acryliques + 2 pinceaux



Produits auxiliaires pour la peinture à l'acrylique (95 260)

H. Schmincke & Co. GmbH & Co. KG
Couleurs extra-fines pour artistes
Otto-Hahn-Str. 2 · D-40699 Erkrath · Tél. +49 (0)211/25 09-0
www.schmincke.de · info@schmincke.de



Explication de signes

- ★★★★★ extrêmement solide à la lumière □ transparent ▣ semi-opaque
 ★★★★ très solide à la lumière □ semi-transparent ■ opaque
 ★★★ solide à la lumière
 ★★ conditionnellement solide à la lumière
 ★ peu solide à la lumière ● 24 couleurs in 500 ml

 111 ★★★★★ ■ ● Blanc de titane PW 6	 230 ★★★ ▣ Orange PO 5	 444 ★★★★★ ■ ● Indigo PB 15:1 / PR 101	 657 ★★★★★ ■ Gris caillou PW 6 / PY 42 / PBk 7
 113 ★★★★★ ▣ Blanc mélanger PW 7 / PW 5	 232 ★★★★ ■ Abricot PW 6 / PY 74 / PO 43	 445 ★★★★ ■ Bleu de Prusse clair PW 6 / PB 29 / PB 15:1	 659 ★★★★★ ▣ Jaune de Naples PB 24
 115 ★★★★★ ■ Blanc minéral PW 6 / PY 119	 331 ★★★★★ ■ Couleur chair PW 6 / PBr 24 / PR 255 / PR 101	 446 ★★★★★ ▣ Bleu primaire cyan PW 6 / PB 15:3	 660 ★★★★★ ■ ● Sable PBr 24 / PW 6 / PBk 10 / PY 42
 221 ★★★★★ ■ ● Ivoire PW 6 / PY 53	 333 ★★★ □ ● Rouge vermillon PR 112	 447 ★★★★★ ▣ Bleu de Prusse PB 60	 661 ★★★★★ ■ ● Ocre jaune PY 42
 222 ★★★★ □ ● Jaune citron PY 3	 335 ★★★ ■ Teinte rouge de cadmium PBr 24 / PR 112 / PR 170	 448 ★★★★★ □ Bleu de phtalo PB 15:3	 662 ★★★★★ ■ Teinte chair PR 101 / PY 42 / PW 6
 223 ★★★★ ▣ ● Teinte jaune de cadmium PY 74	 340 ★★★ □ ● Rouge carmin PR 170	 449 ★★★★★ ■ ● Bleu de céruléum PB 15:3 / PW 6	 663 ★★★★★ ■ ● Terre cuite PR 101 / PY 42
 224 ★★★★ ▣ Jaune primaire PW 6 / PY 74 / PY 3	 341 ★★★ ▣ ● Teinte rouge de cadmium foncé PR 170 / PR 122 / PR 101	 450 ★★★★★ ▣ Turquoise PB 15:1 / PG 7 / PW 6	 665 ★★★★★ ■ Terre de Sienne brûlée PR 101
 225 ★★★★ ▣ ● Teinte jaune de chrome PY 74 / PY 42	 342 ★★★ □ Carmin de garance PR 170 / PR 122	 551 ★★★★★ □ ● Vert de phtalo PG 7	 667 ★★★★★ ■ Terre d'ombre naturelle PR 101 / PY 42 / PBk 7
 226 ★★★ □ ● Jaune indien PY 83	 343 ★★★★★ □ Garance foncé PR 179	 552 ★★★★ ▣ ● Feuillage vert PB 15:1 / PY 74	 668 ★★★★★ ▣ Brun van Dyck PR 101 / PBk 7
 227 ★★★★ □ ● Teinte orange de cadmium PY 74 / PO 43	 344 ★★★★ ▣ Magenta primaire PR 122 / PW 6	 553 ★★★★★ □ Vert de phtalo clair PG 36	 669 ★★★★★ ■ ● Terre d'ombre brûlée PB 6 / PBk 7
 228 ★★★ ▣ Teinte jaune de cadmium foncé PY 83 / PY 74 / PBr 24	 348 ★★★★ ■ Lilas PW 6 / PB 29 / PV 23	 554 ★★★★ ■ Vert permanent PW 7 / PW 5 / PY 74 / PY 3 / PG 7	 771 ★★★★★ ■ ● Noir de bougie PBk 11 / PBk 7

 440 ★★★★ □ ● Violet brillant PV 23	 557 ★★★★ □ ● Vert de mai PG 36 / PY 74
 441 ★★★★★ ■ ● Bleu roi PW 6 / PB 15:1 / PV 23	 558 ★★★★★ ■ Vert olive PG 36 / PY 42
 442 ★★★★ □ ● Bleu d'outremer PB 29	 560 ★★★ □ Vert de vessie PY 83 / PB 60
 443 ★★★★ ■ ● Teinte bleu de cobalt foncé PB 15:1 / PV 23 / PW 6	 656 ★★★★★ ■ Terre d'ombre naturelle claire PY 42 / PBk 7