

Die Farbkarten dieses Prospektes sind ein 7-Farben-Offsetdruck - also fast farbgenau. This brochure has been printed in a 7-colour-offset print - the shades are nearly identical with original colours.

**(D)** **HORADAM® GOUACHE** hat ausgezeichnete Fließ- und Verlaufseigenschaften. Die 48 feinsten Gouache-Farbtöne sind mit Wasser verdünnbar, beliebig untereinander sowie mit Schmincke **HKS® Designers' Gouache** mischbar. Nach der Trocknung sind sie mit Wasser anlösbar und weiterhin auf saugenden wie nichtsaugenden Malgründen aller Art (Papier, Pappe, Maltuch) verwendbar. Dank der feinen Pigment-Korngröße können diese feinsten Künstlerfarben auch mit einer 0,15 mm feiner Spritzpistole angewendet werden. Für deckende, flächigere Malweise ergänzt **HORADAM® GOUACHE** die international als Spitzenqualität anerkannten **HORADAM® AQUARELL** - Farben von Schmincke. Beide Künstlerfarben-Sorten können auch problemlos miteinander gemischt werden; sie dienen jedoch wegen ihrer jeweils deutlich unterschiedlichen Oberflächenwirkung verschiedenen, sich ergänzenden künstlerischen Ausdrucksweisen: **HORADAM® AQUARELL** lasiert und läßt das Papierweiß „mitleuchten“, **HORADAM® GOUACHE** wirkt durch die „satte“, deckende, pastellartige, intensive Pigmentschicht. Beide **HORADAM®** Spitzensorten sind kompromißlos allerfeinste Künstler-Qualitäten.

### Zeichenerklärung / Classification-symbols

















































- ★★★★★ höchst lichtbeständig/ best light resistance
- ★★★★ hoch lichtbeständig/ very good light resistance
- ★★★ lichtbeständig/ good light resistance
- ★★ bedingt lichtbeständig/ satisfactory light resistance
- ★ gering lichtbeständig/ adequate light resistance

Gebindegröße: Tube 15 ml  
Size: tube 15 ml

- deckend/ opaque
- ◻ halbdeckend/ semi-opaque

- ① Preisgruppe/ price group
- ◻ halblasierend/semi-transparent
- ◻ lasierend/ transparent

**(GB)** **HORADAM® GOUACHE** offers excellent flow properties. The range of 48 finest gouache colours may be diluted with water and can also be mixed within the range and with **HKS® Designers' Gouache**. After drying **HORADAM® GOUACHE** can be wetted and reworked on all types of absorbing and non-absorbing paper, carton and canvas. Due to the extra-fine pigment grain sizes these finest artists' colours can also be applied using a 0,15 mm fine airbrush. For painting techniques requiring opaque colours to cover larger areas, **HORADAM® GOUACHE** offers a complementary medium to Schmincke's internationally renowned top quality **HORADAM® AQUARELL** colours. Both ranges can be intermixed. On account of their different surface effects, they serve different, complementary modes of artistic expression: the **HORADAM® AQUARELL** series is translucent and allows the paper to "shine through", while **HORADAM® GOUACHE**'s effect derives from the rich, opaque, pastel-like, intensive pigment layer. Both **HORADAM®** top artists' colour series are finest artists' qualities without any compromise.

 <b>102</b> Titanweiß titanium white PW 6	 <b>103</b> Zinkweiß zink white PW 4	 <b>220</b> Zitronengelb lemon yellow PY 3	 <b>222</b> Vanadiumgelb Vanadium yellow PY 184	 <b>224</b> Kadmiumgelb hell cadmium yellow light PY 35	 <b>226</b> Kadmiumgelbton cadmium yellow tone PY 154
 <b>228</b> Kadmiumgelb mittel cadmium yellow middle PY 35	 <b>230</b> Indischgelb Indian yellow PY 153	 <b>232</b> Kadmiumgelb dunkel cadmium yellow deep PO 20	 <b>234</b> Kadmiumorangeton cadmium orange tone PO 62	 <b>236</b> Kadmiumorange cadmium orange PO 20	 <b>340</b> Zinnoberton vermilion tone PR 255
 <b>342</b> Kadmiumrotton cadmium red tone PR 242	 <b>344</b> Kadmiumrot hell cadmium red light PR 108	 <b>346</b> Kadmiumrot mittel cadmium red middle PR 108	 <b>348</b> Kadmiumrot dunkel cadmium red deep PR 108	 <b>350</b> Scharlach scarlet red PR 254	 <b>352</b> Karmin carmine PV 19
 <b>354</b> Krapplack dunkel madder lake deep PR 83:1	 <b>356</b> Krapplack tief madder red dark PV 19/ PR 179	 <b>358</b> Purpur Magenta purple magenta PR 122	 <b>360</b> Chinacridonviolett quinacridone violet PV 19	 <b>460</b> Violett violet PV 23	 <b>462</b> Delftblau Delft blue PB 60
 <b>464</b> Ultramarin dunkel ultramarine deep PB 29	 <b>466</b> Kobaltblau dunkel cobalt blue deep PB 74/ PB 28	 <b>468</b> Ultramarin hell ultramarine light PB 29	 <b>470</b> Kobaltblau hell cobalt blue light PB 28	 <b>472</b> Tiefblau Indigo dark blue indigo PB 60	 <b>474</b> Helioblau helio blue PB 15:3
 <b>476</b> Preußischblau Prussian blue PB 27	 <b>478</b> Heliotürkis helio turquoise PB 16	 <b>520</b> Heliogrün bläulich helio green bluish PG 7	 <b>522</b> Chromoxidgrün feurig chromium oxide green brilliant PG 18	 <b>524</b> Heliogrün gelblich helio green yellowish PG 36	 <b>526</b> Kobaltgrün hell cobalt green light PG 19
 <b>528</b> Kobaltgrün dunkel cobalt green deep PG 26	 <b>530</b> Chromoxidgrün stumpf chromium oxide green PG 17	 <b>532</b> Olivgrün olive green PG 36/ PO 62	 <b>640</b> Titangoldocker titanium gold ochre PB 24	 <b>642</b> Umbra natur raw umber PB 7/ PY 42	 <b>644</b> Sienna natur raw Sienna PY 119/ PBk 9
 <b>646</b> Englischrot English red PR 101	 <b>648</b> Sienna gebrannt burnt Sienna PR 101/ PB 7/ PBR 33	 <b>650</b> Umbra gebrannt burnt umber PR 254/PY 42/PR 101/PB 7/PBk 11	 <b>652</b> Vandyckbraun Vandyck brown PG 23/ PBk 7/ PB 7	 <b>785</b> Neutralgrau neutral grey PO 62/ PR 255/ PB 60	 <b>787</b> Elfenbeinschwarz ivory black PBk 1/ PBk 9