

- Allgemeines** AERO COLOR® Professional ist eine lösungsmittelfreie, gebrauchsfertige Airbrushfarbe auf Reinacrylatbasis mit höchsten Lichtechtheiten. Das Sortiment besteht aus 36 brillanten Farbtönen, 12 außergewöhnlichen Effektfarben sowie einem umfassenden Hilfsmittelprogramm von der Grundierung bis zur Schlussbehandlung.
- Anwenden** AERO COLOR® Professional kann auf allen gängigen Untergründen (Reinzeichentafel, Kunststoffe, Metalle, Leinwände, Textil, etc.) angewendet werden, sofern diese sauber und fettfrei sind. Optimale Ergebnisse bei der Spritzapplikation lassen sich bei einer Verarbeitungstemperatur von 15-30°C, 2 bar Luftdruck und einer Düsengröße ab 0.15 mm (bei Effektfarben ab 0.30 mm) erzielen. AERO COLOR® Professional lässt sich darüber hinaus auch mit Ziehfedern, Tuschefüllern und Pinseln verarbeiten.
- Verdünnen** AERO COLOR® Professional kann unverdünnt verarbeitet werden. Bei Bedarf lassen sich die Farben je nach Anwendung mit bis zu 20% destilliertem Wasser oder alternativ beliebig mit AERO MEDIUM (Art. Nr. 50 602) verdünnen. Auf diese Weise können dünne Lasuren angelegt oder sehr feine Details ausgearbeitet werden.
- Mischen** Ein Großteil der Bunt- und Effektfarbtöne sind Ein-Pigment-Töne, die brillante Mischergebnisse und eine unbegrenzte Farbtonvielfalt garantieren. Viele der Bunttöne sind lasierend oder halblasierend und können durch geringe Zugabe des hochdeckenden AERO COLOR® Professional Farbtons SUPRA Weiß, deckend (Art. Nr. 28 101) einen deckenden Charakter erhalten, ohne dabei erkennbar aufgehellt zu werden oder ihre Farbkraft zu verlieren. Für Mischungen in der Spritzpistole sollten die Farben vorher verdünnt werden.
- Reinigen** Nach dem Gebrauch lassen sich alle Malutensilien mit AERO CLEAN RAPID (Art. Nr. 50 606) problemlos reinigen. Die Reinigung sollte zügig direkt nach Gebrauch erfolgen, um ein Antrocknen in der Spritzpistole zu verhindern.
- Aufschütteln** Das Neuartige der AERO COLOR® Professional ist die dickflüssige Lagerviskosität, die nach kurzem Aufschütteln (5 bis 90 Sekunden) der Pipettenflasche zu einer gebrauchsfertigen Konsistenz führt (Shake & Spray). Dabei sollte das Aufschütteln durch mehrmaliges Aufklopfen der Flasche mit der Gummikappe auf eine Tischplatte o.ä. unterstützt werden. Dadurch wird auch die Farbe in der Pipette mit einbezogen. Die Verarbeitungsviskosität ist erreicht wenn die Farbe in Tropfen dosiert werden kann.
- Lagern** AERO COLOR® Professional muss frostfrei gelagert werden.