

FARBSYSTEME/COLOUR SYSTEMS

Das Drei-Farbsystem



Primär Gelb (205), Primär Magenta (315), Primär Cyan (410)
 Man kann durch das Mischen von jeweils zwei der drei Primär-
 farben klare Sekundärfarben mischen. Es ergeben sich, je nach
 Mischungsverhältnis, zahlreiche zusätzliche Zwischentöne.

Das Fünf-Farbsystem

Primär Gelb (205), Signalrot (303), Primär Magenta (315),
 Ultramarin (405), Primär Cyan (410)
 Das Fünf-Farbsystem enthält neben den drei Primärfarben ein
 warmes Rot und ein warmes Blau. Dies ermöglicht brillante Or-
 ange- und Violetttöne. Wenn man die fünf Farben des Systems
 gleichteilig miteinander mischt, erhält man ein neutrales, dunkles
 Grau.

Das Sechs-Farbsystem

Primär Gelb (205), Zinnoberrot (220), Primär Magenta (315),
 Violettblau (320), Primär Cyan (410) sowie Grün (505)
 Im Sechs-Farbsystem werden die drei Primärfarben um die
 entsprechenden Sekundärfarben ergänzt. Dies erleichtert das
 weitere Mischen von vielen individuellen Farbtönen.



Drei-Farbsystem/
3-colour-system



Fünf-Farbsystem/
5-colour-system



Sechs-Farbsystem/
6-colour-system

3-colour-system



Primary yellow (205), Primary magenta (315), Primary cyan (410)
 When mixing each two of the three primary colours, you will get
 clear secondaries: orange, green and violet. Of course, if you vary
 the mixing ratio, you will achieve several colours in-between.

5-colour-system

Primary yellow (205), Signal red (303), Primary magenta (315),
 Ultramarine (405), Primary cyan (410)
 The 5-colour-system contains besides the three primary colours
 a warm red and a warm blue. They allow to mix brilliant orange
 and violet colours. When you mix all 5 colours, you will achieve a
 neutral, dark grey.

6-colour-system

Primary yellow (205), Vermillion (220), Primary magenta (315),
 Violet blue (320), Primary cyan (410) and Green (505)
 In the 6-colour-system the three primary colours will be complet-
 ed by the three appropriate secondary colours. This allows the
 mixing of several additional colours.

KASTEN-SORTIMENT/SET ASSORTMENT



Neues Design/New design
 Art.-Nr./Art.-No. 72205
 Karton-Set/cardboard set
 5 x 20 ml
Farben/colours:
 100, 205, 315, 410, 750



Neues Design/
New design
 Enthält alle Farben des Drei-,
 Fünf-, und Sechsfarbsystems/
 Contains all colours for the
 3-, 5- and 6-colour-system
 Art.-Nr./Art.-No. 72210
 Karton-Set/cardboard set
 10 x 60 ml
Farben/colours:
 100, 205, 220, 303, 315,
 320, 405, 410, 505, 750



Art.-Nr./Art.-No. 72010
 Karton-Set/cardboard set „Küppers Akademie“
 8 x 60 ml
Farben/colours:
 100, 205, 315, 410, 220, 320, 505, 750



H. Schmincke & Co. GmbH & Co. KG
 Feinste Künstlerfarben/Fine artists' colours
 Otto-Hahn-Str. 2 · D-40699 Erkrath · Tel./Phone +49 (0)211/25 09-0
 www.schmincke.de · info@schmincke.de



**AKADEMIE®
Gouache**

FEINE KÜNSTLER-GOUACHEFARBEN
 FINE ARTISTS' GOUACHE COLOURS





Inklusive 12 neuer Farbtöne.
Inclusive 12 new colours.

<p>100 ★★★★★ ■ ● Weiß, deckend white, opaque PW6</p>	<p>200 ★★★★★ ■ Zitronengelb lemon yellow PY3</p>	<p>205 ★★★★★ ■ ● Primär Gelb primary yellow PY3 PY74</p>	<p>210 ★★★★★ ■ Indischgelb indian yellow PY83</p>
<p>215 ★★★★★ ■ Orange orange PO64</p>	<p>220 ★★★★★ ■ ● Zinnoberrot vermillion red PR255</p>	<p>303 ★★★★★ ■ ● Signalrot signal red PR254</p>	<p>305 ★★★★★ ■ Karmin carmine PR170</p>
<p>312 ★★★★★ ■ Bordeaux bordeaux PR254 PR101</p>	<p>315 ★★★★★ ■ ● Primär Magenta primary magenta PR122</p>	<p>320 ★★★★★ ■ ● Violettblau violet blue PW6 PB15:1 PV23</p>	<p>400 ★★★★★ ■ Preußischblau Prussian blue PB15:1 PR101</p>
<p>403 ★★★★★ ■ Indigo indigo PB15:1 PR101 PBk7</p>	<p>405 ★★★★★ ■ ● Ultramarin ultramarine PB29 PB15:1 PV23</p>	<p>410 ★★★★★ ■ ● Primär Cyan primary cyan PW6 PB15:3</p>	<p>450 ★★★★★ ■ Türkis turquoise PB15:3 PG7</p>
<p>500 ★★★★★ ■ Phthalogrün phthal green PG7</p>	<p>505 ★★★★★ ■ ● Grün green PY3 PG7</p>	<p>515 ★★★★★ ■ Maigrün may green PY74 PG36</p>	<p>520 ★★★★★ ■ Saftgrün sap green PG7 PY42</p>
<p>525 ★★★★★ ■ Olivgrün olive green PG36 PY42</p>	<p>600 ★★★★★ ■ Lichter Ocker yellow ochre PY42</p>	<p>603 ★★★★★ ■ Siena natur raw sienna PBk25 PY42</p>	<p>605 ★★★★★ ■ Siena gebrannt burnt sienna PR101 PY42/PR101/PBk11</p>
<p>610 ★★★★★ ■ Umbr gebrannt burnt umber PY42/PR101/PBk11 PBk7</p>	<p>620 ★★★★★ ■ Sand sand PBk24 PY42</p>	<p>715 ★★★★★ ■ Gau grey PW6 PBk7</p>	<p>750 ★★★★★ ■ ● Tiefschwarz deep black PBk7 PBk11</p>
<p>800 ★★★★★ ■ Silber silver Perlglanzpigment</p>	<p>801 ★★★★★ ■ Gold gold Perlglanzpigment</p>	<p>Effekt/ effect</p>	



- Auf 30 deckende, matte und farbstarke Farbtöne (inkl. Gold und Silber) erweitertes Sortiment.
- Didaktisch sinnvolle Coloristik, abgestimmt auf die verschiedenen Farb-Mischsysteme (3-, 5- und 6-Farbsysteme)
- Für Kunst, Kunstpädagogik und Kunsttherapie
- Hohe Lichtechtheit (ausschließlich 4 und 5 ★)

- Enlarged range with 30 opaque, mat and powerful colours (incl. gold and silver)
- Didactically elaborated assortment for different colour-mixing systems (3-, 5- and 6-colour systems)
- For art, art education and art therapy
- High lightfastness (only 4 and 5 ★)

Das AKADEMIE® Gouache Sortiment ist auf 30 deckende, matte und farbstarke Farbtöne (inkl. Gold und Silber) erweitert worden und verfügt über eine didaktisch sinnvolle und auf die verschiedenen Farb-Mischsysteme abgestimmte Coloristik für Kunst, Kunstpädagogik und Kunsttherapie. Alle Farbtöne verfügen über eine sehr hohe Lichtechtheit (ausschließlich 4 und 5 Sterne), eine erhöhte Leuchtkraft und Farbtiefe sowie ein sehr gutes Preis-Leistungs-Verhältnis. Sie sind vollständig wieder anlösbar, können jedoch nach Trocknung übermalt werden. Pur und mit Wasser verdünnt sind sie auf allen saugenden Untergründe, wie u.a. Papier und Karton anwendbar.

The AKADEMIE® Gouache assortment has been enlarged to 30 opaque, mat and powerful colours (incl. gold and silver). It is an didactically elaborated assortment for different colour-mixing systems for art, art education and art therapy. All colours have a high lightfastness (only 4 and 5 stars), an enhanced intensity and colour depth as well as a very good price-value ratio. They are completely rewettable but can be overpainted after drying. Pure or thinned with water, they can be applied on all absorbent grounds, e.g. paper and cardboard.

Erhältlich in 60 ml Tuben und 250 ml Flaschen.

Available in 60 ml tubes and now also in 250 ml bottles.

Zeichenerklärung / Classification symbols

★★★★★ höchste Lichtechtheit / extremely lightfast
 ★★★★★ sehr gute Lichtechtheit / good lightfastness

■ halb deckend / semi-opaque
 ■ deckend / opaque

● Farbtöne auch als Kartonset / colours also in a cardboard set