

**Schmincke**

# HORADAM® GOUACHE

Sorte / Series 12

Feinste Künstler-Gouache

*Finest artists' gouache*

## **HKS®** Designers' Gouache

Sorte / Series 25

## *Calligraphy* GOUACHE

Sorte / Series 27



**HORADAM® GOUACHE – Feinste Künstler-Gouachefarben** haben **ausgezeichnete Fließ- und Verlaufseigenschaften**. Die **48 feinsten Gouache-Farbtöne** sind **mit Wasser verdünnbar, beliebig untereinander** sowie mit Schmincke **HKS® Designers' Gouache mischbar**. Nach der Trocknung sind sie **mit Wasser anlösbar** und weiterhin **auf saugenden wie nichtsaugenden Malgründen aller Art (Papier, Pappe, Maltuch) verwendbar**. Dank der **feinen Pigment-Korngröße** können diese feinsten Künstlerfarben auch mit einer **0,15 mm feinen Spritzpistole** angewendet werden.

Für deckende, flächigere Malweise ergänzt **HORADAM® GOUACHE** die international als Spitzenqualität anerkannten **HORADAM® AQUARELL**-Farben von Schmincke. Beide Künstlerfarben-Sorte können auch problemlos miteinander gemischt werden; sie dienen jedoch wegen ihrer jeweils deutlich unterschiedlichen Oberflächenwirkung verschiedenen, sich ergänzenden künstlerischen Ausdrucksweisen: **HORADAM® AQUARELL** lasiert und läßt das Papierweiß „mitleuchten“, **HORADAM® GOUACHE** wirkt durch die „**satte**“, **deckende, pastellartige, intensive Pigmentschicht**. Beide **HORADAM®** Spitzensorten sind kompromißlos allerfeinste Künstler-Qualitäten.

**HORADAM® GOUACHE – Finest artists' gouache colours** offer **excellent flow properties**. The range of **48 finest gouache colours** may be **diluted with water** and can also **be mixed within the range** and with **HKS® Designers' Gouache**. After drying **HORADAM® GOUACHE can be wetted and reworked on all types of absorbing and non-absorbing paper, carton and canvas**. Due to the **extra-fine pigment grain sizes** these finest artists' colours can also be applied using a **0,15 mm fine airbrush**.

For painting techniques requiring opaque colours to cover larger areas, **HORADAM® GOUACHE** offers a complementary medium to Schmincke's internationally renowned top quality **HORADAM® AQUARELL** colours. Both ranges can be intermixed. On account of their different surface effects, they serve different, complementary modes of artistic expression: the **HORADAM® AQUARELL** series is translucent and allows the paper to "shine through", while **HORADAM® GOUACHE's** effect derives from the **rich, opaque, pastel-like, intensive pigment layer**. Both **HORADAM®** top artists' colour series are finest artists' qualities without any compromise.

102 ★★★★★ ■ ① Titanweiß Titanium white PW 6	103 ★★★★★ ■ ① Zinkweiß Zinc white PW 4	220 ★★★ ■ ① Zitronengelb Lemon yellow PY 3	222 ★★★★★ ■ ④ Vanadiumgelb Vanadium yellow PY 184	224 ★★★★★ ■ ③ Kadmiumgelb hell Cadmium yellow light PY 35	226 ★★★★★ ■ ② Kadmiumgelbton Cadmium yellow hue PY 154	228 ★★★★★ ■ ② Kadmiumgelb mittel Cadmium yellow middle PY 35	230 ★★★★★ ■ ① Indischgelb Indian yellow PY 153
232 ★★★★★ ■ ③ Kadmiumgelb dunkel Cadmium yellow deep PO 20	234 ★★★★★ ■ ② Kadmiumorangeton Cadmium orange hue PO 62	236 ★★★★★ ■ ④ Kadmiumorange Cadmium orange PO 20	340 ★★★★★ ■ ② Zinnoberon Vermilion hue PR 255	342 ★★★ ■ ② Kadmiumrotton Cadmium red hue PR 242	344 ★★★★★ ■ ③ Kadmiumrot hell Cadmium red light PR 108	346 ★★★★★ ■ ③ Kadmiumrot mittel Cadmium red middle PR 108	348 ★★★★★ ■ ③ Kadmiumrot dunkel Cadmium red deep PR 108
350 ★★★ ■ ③ Scharlach Scarlet red PR 254	352 ★★★★★ ■ ③ Karmin Carmine PV 19	354 ★★ ■ ② Krapplack dunkel Madder lake deep PR 83:1	356 ★★★★★ ■ ④ Krapplack tief Madder red dark PV 19 / PR 179	358 ★★★★★ ■ ③ Purpur Magenta Purple magenta PR 122	360 ★★★★★ ■ ② Chinacridonviolett Quinacridone violet PV 19	460 ★★★ ■ ① Violett Violet PV 23	462 ★★★★★ ■ ① Delftblau Delft blue PB 60
464 ★★★★★ ■ ① Ultramarin dunkel Ultramarine deep PB 29	466 ★★★★★ ■ ④ Kobaltblau dunkel Cobalt blue deep PB 74 / PB 28	468 ★★★★★ ■ ① Ultramarin hell Ultramarine light PB 29	470 ★★★★★ ■ ④ Kobaltblau hell Cobalt blue light PB 28	472 ★★★★★ ■ ③ Tiefblau Indigo Dark blue indigo PB 60	474 ★★★★★ ■ ① Helioblau Helio blue PB 15:3	476 ★★★ ■ ① Preußischblau Prussian blue PB 27	478 ★★★★★ ■ ① Heliotürkis Helio turquoise PB 16
520 ★★★★★ ■ ① Heliogrün bläulich Helio green bluish PG 7	522 ★★★★★ ■ ② Chromoxidgrün feurig Chromium oxide green brill. PG 18	524 ★★★★★ ■ ① Heliogrün gelblich Helio green yellowish PG 36	526 ★★★★★ ■ ④ Kobaltgrün hell Cobalt green light PG 19	528 ★★★★★ ■ ④ Kobaltgrün dunkel Cobalt green deep PG 26	530 ★★★★★ ■ ① Chromoxidgrün stumpf Chromium oxide green PG 17	532 ★★★★★ ■ ② Olivgrün Olive green PG 36 / PO 62	640 ★★★★★ ■ ① Titangoldocker Titanium gold ochre PBr 24
642 ★★★★★ ■ ① Umbratur Raw umber PBr 7 / PY 42	644 ★★★★★ ■ ① Siena natur Raw Sienna PY 119 / PBk 9	646 ★★★★★ ■ ① Englischrot English red PR 101	648 ★★★★★ ■ ① Siena gebrannt Burnt Sienna PR 101 / PBr 7 / PBk 33	650 ★★★★★ ■ ① Umbratur gebrannt Burnt umber PR 254 / PY 42 / PR 101 / PBk 11 / PBk 7	652 ★★★★★ ■ ① Vandyckbraun Vandyke brown PG 23 / PBk 7 / PBr 7	785 ★★★★★ ■ ③ Neutralgrau Neutral grey PO 62 / PR 255 / PB 60	787 ★★★★★ ■ ① Elfenbeinschwarz Ivory black PBk 1 / PBk 9

5 deckende Gold-, Silber- und Bronze-Töne finden Sie in dem Sortiment **Echte Künstler-Bronzen „Aqua-Bronzen“**, Sorte 15 (Broschüre 95 415)  
5 opaque gold, silver and bronze shades are available in our assortment **Genuine Artists' Bronzes „Aqua Bronzes, series 15** (brochure 95 415)

## HORADAM® GOUACHE



48 Farben / colours  
in 15 ml



Titanweiß / titanium white  
in 60 ml

## Zeichenerklärung / Classification symbols

- ★★★★★ höchst lichtbeständig / extremely lightfast
- ★★★★ hoch lichtbeständig / good lightfastness
- ★★★ lichtbeständig / lightfast
- ★★ bedingt lichtbeständig / limited lightfast
- ★ gering lichtbeständig / less lightfast
- lasierend / transparent
- ◻ halblasierend / semi-transparent
- ◼ halbdeckend / semi-opaque
- deckend / opaque
- ① Preisgruppe / Price group

Die Farbkarten dieses Prospektes sind ein 7-Farben-Offsetdruck – also fast farbgenau. Wegen ständiger Bemühungen um weitere Verbesserungen und wegen gelegentlicher Veränderungen im Rohstoff-, insbesondere Pigmentmarkt, sind begrenzte Farbtönschwankungen zwischen Farbkarten und Etiketten möglich sowie Textabweichungen aufgrund unterschiedlicher Druckdaten.

This brochure has been printed in a 7-colour offset print – that means tones are only nearly identical with original colours. Due to steady efforts for further improvements and changes in the raw material and pigment field slight colour deviations and differences in wording are possible between printed colour charts and labels according to differing printing dates.

**HKS® Designers' Gouache – Feinste Künstler-Entwurfsfarben**  
 Dieses Sortiment **feiner, reprobeprüfter, deckender Entwurfsfarben** enthält **60 brillante Farbtöne**, die **fast alle vollstes Deckvermögen** besitzen. Die **HKS® Designers' Gouache** läßt sich **streifenfrei aufstreichen** oder spritzen (0,3 mm Düse). Angetrocknet läßt sie sich **wieder anlösen** und weiter verarbeiten. **HKS® Designers' Gouache** ist auch für den **4-Farben-Rasterdruck reprobeprüfend**, so daß eine **bestmögliche farbgetreue Reproduzierbarkeit** gewährleistet ist. Hierfür die Farbe bitte ungemischt und direkt aus der Tube verwenden.

**HKS® Designers' Gouache – Finest artists' designers' colours**  
 This assortment of **fine reproducible opaque Designers' Gouache** contains **60 brilliant colours**. Most of the colours are **highly opaque**. The **HKS® Designers' Gouache** permits an **even application** with either a brush or 0,3 mm airbrush. The dried colours can be **redissolved with water** and be reused completely. **HKS® Designers' Gouache** is **repro-tested for 4-colour-process** so that an **optimal reproduction is guaranteed**. In this case the colour has to be applied straight from the tube.

198 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Mischweiß Mixing white PW 5 / PW 7	199 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Deckweiß Opaque white PW 6	201 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Neapelgelb hell Naples yellow light PW 6 / PY 3 / PY 74 / PY 42	202 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Zitronengelb Lemon yellow PY 3	203 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Kadmiumgelbton zitron Cadmium yellow hue lemon PY 3 / PY 74	204 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Kadmiumgelbton hell Cadmium yellow hue light PY 74 / PY 83	205 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Chromgelbton Chrome yellow hue PY 74 / PY 83	206 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Indischgelb Indian yellow PY 83 / PO 62
311 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Neapelgelb rötlich Naples yellow reddish PW 5 / PO 36 / PR 242	207 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Kadmiumgelbton dkl. Cadmium yellow hue deep PO 13 / PY 83	208 ★★ <input checked="" type="checkbox"/> Rotorange Red orange PO 13	312 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Zinnoberrot Vermilion PR 4	313 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Geraniumrot Geranium red PR 4 / PR 112	314 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Scharlachrot Scarlet red PR 112	315 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Karminrot Carmine red PR 5 / PR 112	316 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Krapprot Madder red PW 5 / PR 187 / PR 112
317 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Rubinrot Ruby red PR 81:1 / PR 170 / PR 101	318 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Bordeaux Bordeaux PR 170 / PR 88	325 ★★ <input checked="" type="checkbox"/> Magenta Magenta PW 5 / PV 19 / PR 81:2	329 ★★ <input checked="" type="checkbox"/> Purpurviolett Purple violet PW 7 / PR 81:2 / PV 1	331 ★★ <input checked="" type="checkbox"/> Purpurrosa Purple rose PW 5 / PR 81:2	333 ★★ <input checked="" type="checkbox"/> Kobaltviolett Cobalt violet hue PW 5 / PV 19 / PV 1	434 ★★ <input checked="" type="checkbox"/> Flieder Lilac PW 7/PW 5/PR 81:2/PV 15/PV 3	436 ★ <input checked="" type="checkbox"/> Blauviolett Blue violet PV 1 / PV 3
442 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Ultramarinblau dunkel Ultramarine blue deep PB 29	443 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Ultramarinblau hell Ultramarine blue light PB 29	438 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Indigo Indigo PW 5 / PB 29 / PB 66 / PG 1	441 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Pariserblau Paris blue PB 15:1 / PB 15	439 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Kobaltblau dunkel Cobalt blue hue deep PW 5 / PB 29 / PG 7	444 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Kobaltblau hell Cobalt blue hue light PW 7/PW 5/PB 29/PB 15:3/PG 7	446 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Saphirblau Sapphire blue PW 6 / PB 15:3 / PB 15	450 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Lichtblau Light blue PW 5 / PB 15:3 / PG 7
447 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Coelinblau Cerulean blue PW 6 / PB 15:3 / PG 7	449 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Orientblau Oriental blue PW 6 / PB 15:3 / PG 7	551 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Türkis bläulich Turquoise bluish PW 5 / PB 15 / PG 7	556 ★★ <input checked="" type="checkbox"/> Grünlack dunkel Green lake deep PY 3 / PG 1	552 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Zinnobergrün Cinnabar green PW 5 / PG 7	559 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Türkis grünlich Turquoise greenish PW 5 / PB 15 / PG 7	555 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Permanentgrün dunkel Permanent green deep PW 5 / PY 3 / PB 15:3	554 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Chromoxidgrünton frg. Chromium oxide green hue PW 5 / PY 3 / PB 15:3
557 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Laubgrün Leaf green PW 5 / PY 3 / PY 74 / PG 7	558 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Chromoxidgrün stumpf Chromium oxide green PG 17	561 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Tannengrün Fir green PY 153 / PB 15:3 / PY 42	562 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Olivgrün Olive green PY 3 / PG 17 / PY 42	563 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Saftgrün Sap green PY 3 / PG 7 / PY 42	564 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Kadmiumgrünton Cadmium green hue PW 5 / PY 3 / PB 16	560 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Lichtgrün Light green PW 5/PY 3/PY 74/PG 50/PG 7/PY 42	566 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Permanentgrün hell Permanent green light PY 3 / PB 15:3
671 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Lichter Ocker Yellow ochre PY 42	672 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Goldocker Gold ochre PO 13 / PY 83 / PY 42	673 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Siena natur Raw Sienna PY 83 / PBr 6 / PY 42	674 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Umbratur Raw umber PW 5 / PY 42 / PBk 11	675 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Umbratur grünlich Umber greenish PG 17 / PY 42 / PBk 11	681 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Gebr. lichter Ocker Burnt yellow ochre PR 4 / PR 101 / PY 42	678 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Siena gebrannt Burnt Sienna PY 42 / PR 101 / PBr 6	682 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Englischrot English red PR 4 / PR 101
683 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Caput mortuum hell Caput mortuum light PW 5 / PR 101	676 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Umbratur gebrannt Burnt umber PBk 11 / PR 101 / PY 42 / PBk 7	677 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Vandyckbraun Vandyke brown PR 112 / PBr 6 / PR 101 / PBk 7	788 ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Elfenbeinschwarz Ivory black PBk 1 / PBk 9				

Die fettgedruckten Nummern entsprechen den Nummern des HKS-Systems. / The art-nos. printed fat correspond with the numbers of the HKS-system.

© Marke des HKS Warenzeichenverband e.V. der Firmen:



**Hostmann-Steinberg GmbH** · Druckfarben · D-29223 Celle  
 Tel. / Phone +49 (0)51 41/591-0 · Fax +49 (0)51 41/591-202  
**K + E Druckfarben der Flintgroup** (vormals Kast + Ehinger) · D-70469 Stuttgart  
 Tel. / Phone +49 (0)711/9816-333 · Fax +49 (0)711/9816-341  
**H. Schmincke & Co. GmbH & Co. KG** · Feinste Künstlerfarben  
 D-40699 Erkrath · Tel. / Phone +49 (0)211/2509-0 · Fax +49 (0)211/2509-461

## HKS® Designers' Gouache



60 Farben / colours  
in 20 ml

Weiß / white  
in 120 ml

Schwarz / black  
in 120 ml

## Feinste Künstler-Calligraphy GOUACHE

von Schmincke sind speziell für die Kalligraphie entwickelte Farben. Die Farbtöne sind **brillant, weitgehend deckend** und ihre **Konsistenz** ist für die unterschiedlichen Anwendungsformen in der Kalligraphie **hervorragend geeignet**. Das Sortiment umfasst **13 Farbtöne**, die in **20 ml Tuben** lieferbar sind.



101 ★★★★★ ■  
SUPRA Deckweiß  
Opaque white  
PW 6



210 ★★★ □  
Zitronengelb  
Lemon yellow  
PY 3



211 ★★★ ■  
Kadmiumgelbton hell  
Cadmium yellow hue light  
PY 83 / PY 74



320 ★★★ ■  
Zinnoberrot  
Vermilion red  
PR 4



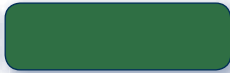
321 ★★★★★ □  
Krapprot  
Madder red  
PR 187 / PR 112



430 ★★★★★ ■  
Ultramarinblau dunkel  
Ultramarine deep blue  
PB 29



431 ★★★★★ ■  
Pariserblau  
Paris blue  
PB 15.1 / PB 15



540 ★★★★★ ■  
Chromoxidgrün stumpf  
Chromium oxide green  
PG 17



650 ★★★★★ ■  
Siena gebrannt  
Burnt Sienna  
PY 42 / PR 101 / PB 6



760 ★★★★★ ■  
Elfenbeinschwarz  
Ivory black  
PBk 1 / PBk 9



761 ★★★★★ ■  
Samtschwarz  
Jet black  
PBk 1



870 ★★★★★ ■  
Goldperl  
Gold pearl  
Glimmer beschichtet / Coated mica



871 ★★★★★ ■  
Perlrot  
Red pearl  
Glimmer beschichtet / Coated mica

## Zeichenerklärung / Classification symbols

- ★★★★★ höchst lichtbeständig / extremely lightfast
  - ★★★★ hoch lichtbeständig / good lightfastness
  - ★★★ lichtbeständig / lightfast
  - ★★ bedingt lichtbeständig / limited lightfast
  - ★ gering lichtbeständig / less lightfast
- lasierend / transparent
  - ◻ halblasierend / semi-transparent
  - ◼ halbedeckend / semi-opaque
  - deckend / opaque



## HORADAM® GOUACHE

Feinste Künstler-Gouachefarben

*Finest artists' gouache colours:*

Art.-Nr. / Art.-No. 72 408

◀ HORADAM® GOUACHE

Holzkasten, wooden set, 8 x 15 ml

Farben / Colours:

102, 220, 340, 468, 520, 640, 648, 787

## Das Malkasten-Sortiment / The colour set assortment



## HORADAM® GOUACHE

Feinste Künstler-Gouachefarben

*Finest artists' gouache colours:*

Art.-Nr. / Art.-No. 72 701

◀ HORADAM® GOUACHE

Metallkasten, metal set, 10 x 15 ml

Farben / Colours:

102, 220, 226, 342, 354, 464, 520, 640, 648, 787

## HKS® Designers' Gouache



Feinste Künstler-Entwurfsfarben

*Finest artists' designers' colours:*

Art.-Nr. / Art.-No. 72 013

▲ HKS® Designers' Gouache

Holzkasten, wooden set, 13 x 20 ml

Farben / Colours:

198, 199, 203, 208, 312, 315, 441, 442, 444, 555, 560, 676, 788

## Calligraphy GOUACHE



Feinste Künstler-Calligraphy Gouache

*Finest artists' Calligraphy Gouache:*

Art.-Nr. / Art.-No. 72 027

◀ Calligraphy Gouache

Holzkasten, wooden set, 13 x 20 ml

Farben / Colours:

101, 210, 211, 320, 321, 430, 431, 540, 650, 760, 761, 870, 871



Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen.

The described product characteristics and example applications have been tested at the Schmincke laboratory. The information is based on the technical knowledge and experience which are presently available to us. In view of the diversity of applications with regard to painting techniques, materials and working conditions and the numerous possible influencing factors, the information refers to general areas of application. The information provided here does not constitute a legally binding warranty of specific characteristics or of suitability for a specific application; use of the products is thus to be adapted to the user's special conditions and checked by preliminary tests. We are thus unable to guarantee product characteristics or accept any liability for damage arising in connection with the use of our products.

