












48 Pigmente / pigments in 100 ml

Nr. No.	Pigment Pigment	Chem. Zusammensetzung Chemical components	C.I.-Nr. C.I.-No.	Beschreibung Description
	18 106 ① Blanc fixe ★★★★★ M <i>Blanc fixe</i> <input type="checkbox"/> K	Bariumsulfat <i>Barium sulfate</i>	PW 21	Permanentweiß/synthetischer Schwerspat; sehr heller Füllstoff mit hohem Gewicht Permanent white/Artificial barite; very light extender with an enormous weight
	18 107 ① Marmorpulver (Kreide) ★★★★★ M <i>Powdered marble</i> <input type="checkbox"/> K	Calciumcarbonat <i>Calcium carbonate</i>	PW 18	Kalkstein/Marmorermehl; heller Füllstoff; ideal in deckenden Maltechniken und zur Bereitung von traditionellen Kreidegründen Limestone/Marble flour; light extender; ideal in opaque painting techniques and for preparing traditional chalk grounds
	18 111 ① Tonerde weiß ★★★★★ M <i>Alumina white</i> <input type="checkbox"/> K	Natrium-Aluminiumsilicat <i>Sodium aluminium silicate</i>	PW 19	Porzellanerde/Kaolin; sehr heller Füllstoff; ideal in transparenten Maltechniken China clay/Caoline; very light extender; ideal in transparent painting techniques
	18 112 ① Talkum ★★★★★ M <i>Talcum</i> <input type="checkbox"/> K	Magnesium-Aluminiumsilicat <i>Magnesium aluminium silicate</i>	PW 26	Heller Füllstoff mit geringer Härte; ideal in wässrigen Maltechniken; begünstigt Schleifbarkeit von Grundierungen <i>Light extender with a low hardness; ideal in aqueous painting techniques; benefits the grindability of grounds</i>
	18 103 ① Titanweiß ★★★★★ M <i>Titanium white</i> <input checked="" type="checkbox"/> K	Titandioxid <i>Titanium dioxide</i>	PW 6	Standardweiß; strahlend weißes Weißpigment mit höchstem Deck- und Aufhellvermögen Basic white; bright white pigment with the highest opacity and lightening power
	18 105 ① Zinkweiß ★★★★★ M <i>Zinc white</i> <input checked="" type="checkbox"/> K	Zinkoxid <i>Zinc oxide</i>	PW 4	Chinesischweiß; helles reines Weißpigment mit mittlerem Deck- und Aufhellvermögen; ideal zum „sanften“ Aufhellen von Bunttönen Chinese white; light and clean white pigment with medium opacity and lightening power; ideal to gently lighten up any hue
	18 108 ① Lithopone ★★★★★ M <i>Lithopone</i> <input checked="" type="checkbox"/> K	Zinksulfid / Bariumsulfat <i>Zinc sulphide / Barium sulfate</i>	PW 5	Deckweiß; warmweißes Weißpigment mit einem Deck- und Aufhellvermögen zwischen Zinkweiß 18 105 und Titanweiß 18 103 ; ideal zur Herstellung weißer Malgründe Opaque white; warm white pigment with an opacity and lightening power in between Zinc white 18 105 and Titanium white 18 103 ; ideal to produce white grounds
	18 109 ② Elfenbein ★★★★★ M <i>Ivory</i> <input checked="" type="checkbox"/> K	Titandioxid / Hämatit (Cr) / Eisenoxidhydrat <i>Titanium dioxide / Hematite (Cr) / Iron oxide hydrate</i>	PW 6 / PG 17 / PY 42	Buff Titanium; schmutzig warmer Weißton; Pigmentmischung/Verkollierung Buff titanium; dirty warm white tone; mixture of pigments
	18 237 ① Zitronengelb ★★★★ O <i>Lemon yellow</i> <input checked="" type="checkbox"/> K	Monoazo <i>Monoazo</i>	PY 3	Grünstichiges kaltes Gelb; schwermetallfreie Alternative zu Kadmiumgelb zitron 18 226 <i>Green tinted cold yellow; heavy metal free alternative to Cadmium yellow lemon 18 226</i>
	18 239 ③ Brillantgelb ★★★★★ O <i>Brilliant yellow</i> <input checked="" type="checkbox"/> K	Benzimidazolone <i>Benzimidazolone</i>	PY 154	Grundfarbe Gelb Y/Permanentgelb; rotstichiges warmes Gelb; schwermetallfreie Alternative zu Kadmiumgelb hell 18 227 Basic colour yellow Y/Permanent yellow; red tinted warm yellow; heavy metal free alternative to Cadmium yellow light 18 227
	18 240 ② Indischgelb ★★★★★ O <i>Indian yellow</i> <input checked="" type="checkbox"/> K	Nickelkomplex <i>Nickel complex</i>	PY 153	Orangegelb; lichtechte Alternative zum echten Indischgelb <i>Orange yellow; lightfast alternative to genuine Indian yellow</i>
	18 252 ③ Orange ★★★★ O <i>Orange</i> <input checked="" type="checkbox"/> K	Benzimidazolone <i>Benzimidazolone</i>	PO 62	Orange; schwermetallfreie Alternative zu Kadmiumorange 18 231 <i>Orange; heavy metal free alternative to Cadmium orange 18 231</i>

48 Pigmente / pigments in 100 ml

Nr. No.	Pigment Pigment	Chem. Zusammensetzung Chemical components	C.I.-Nr. C.I.-No.	Beschreibung Description
	18 241 ② Rotorange	Benzimidazolone	PO 36	Rotorange; schwermetalldfreie Alternative zu Kadmiumrot hell 18 360
	★★★★ O Red orange	Benzimidazolone		Red orange; heavy metal free alternative to Cadmium red light 18 360
	☑ K			
	18 371 ③ Zinnoberrot	Diketo-Pyrrolo-Pyrrol	PR 255	Scharlachrot ; Orangerot; schwermetalldfreie Alternative zum echten Zinnober
	★★★★ O Vermilion red	Diketo-Pyrrolo-Pyrrole		Scarlet red ; orange red; heavy metal free alternative to genuine Vermillion
	☑ K			
	18 372 ② Naphtholrot	Naphthol AS	PR 112	Permanentrot ; gelbliches Rot; schwermetalldfreie Alternative zu Kadmiumrot dunkel 18 361
	★★★ O Naphthol red	Naphthol AS		Permanent red ; yellow tinted red; heavy metal free alternative to Cadmium red deep 18 361
	☑			
	18 373 ③ Karmin	Chinacridon	PV 19	Dunkles, blaustichiges Rot; synthetische Alternative zum echten Karminrot
	★★★★ O Carmine	Quinacridone		Deep, blue tinted red; synthetic alternative for genuine Carmine red
	☐			
	18 367 ② Alizarinrapplack dunkel	Anthrachinon, Al	PR 83	Dunkles, blaustichiges Rot; klassisches Rotpigment mit geringer Lichtechtheit
	★★ O Alizarine crimson deep	Anthraquinone, Al		Deep, blue tinted red; traditional red pigment with a low lightfastness
	☐			
	18 374 ③ Chinacridonmagenta	Chinacridon	PR 122	Grundfarbe Magenta M ; blaustichiges Rot
	★★★★ O Quinacridone magenta	Quinacridone		Basic colour magenta M ; blue tinted red
	☐ K			
	18 485 ③ Blauviolett	Dioxazin	PV 23	Dioxazinviolett/Permanentviolett ; dunkles Violettpigment mit sehr hohem Färbevermögen
	★★★★ O Blue violet	Dioxazine		Dioxazine violet/Permanent violet ; deep violet pigment with a really high tinting strength
	☐ K			
	18 357 ② Ultramarinrot	Natrium-Aluminiumsilicat, schwefelhaltig	PV 15	Rotviolett; klassisches Violettpigment mit geringem Färbevermögen
	★★★★ M Ultramarine red	Sodium alumino-sulphosilicate		Red tinted violet; traditional violet pigment with a low tinting strength
	☐			
	18 497 ② Ultramarinviolett	Natrium-Aluminiumsilicat, schwefelhaltig	PV 15	Violettstichiges Blau; klassisches Violettpigment mit geringem Färbevermögen
	★★★★ M Ultramarine violet	Sodium alumino-sulphosilicate		Violet tinted blue; classical violet pigment with a low tinting strength
	☐			
	18 490 ② Ultramarinblau hell	Natrium-Aluminiumsilicat, schwefelhaltig	PB 29	Intensives Blau; synthetische, fabstärkere Alternative zum echten Ultramarin/Lapislazuli
	★★★★ M Ultramarine blue light	Sodium alumino-sulphosilicate		Intensive blue; synthetic, stronger in colour alternative to genuine Ultramarine/lapis lazuli
	☐			
	18 499 ① Ultramarinblau dunkel	Natrium-Aluminiumsilicat, schwefelhaltig	PB 29	Intensives Blau; synthetische, fabstärkere Variante zum echten Ultramarin/Lapislazuli ; dunkler und violettstichiger als Ultramarinblau hell 18 490
	★★★★ M Ultramarine blue deep	Sodium alumino-sulphosilicate		Intensive blue; synthetic, stronger in colour alternative to genuine ultramarine , deeper and more violet tinted than Ultramarine blue light 18 490
	☐			
	18 491 ③ Indigo	Indigo, synthetisch	PB 66	Tiefes Schwarzblau; klassisches Blaupigment mit mittlerer Lichtechtheit
	★★★ O Indigo	Indigo, synthetic		Deep black blue; traditional blue pigment with a medium lightfastness
	☐			













48 Pigmente / pigments in 100 ml

Nr. No.	Pigment Pigment	Chem. Zusammensetzung Chemical components	C.I.-Nr. C.I.-No.	Beschreibung Description
	18 493 ① ★★★★ M ☐	Preußisch/Pariser Blau <i>Prussian/Paris blue</i> Eisencyankomplex <i>Iron cyan complex</i>	PB 27	Milori blau; tiefes Blau; klassisches Blaupigment mit hohem Färbemögen Milori blue; deep blue; traditional blue pigment with a high tinting strength
	18 498 ② ★★★★ O/M ☐	Azurlau <i>Azure blue</i> Phthalocyanin (Cu) <i>Phthalocyanine (Cu)</i>	PB 15 : 3 / PW 6	Helles Blau; Pigmentmischung/Verkollierung <i>Light blue; mixture of pigments</i>
	18 488 ② ★★★★ O ☑	Phthaloblau <i>Phthalo blue</i> Phthalocyanin (Cu) <i>Phthalocyanine (Cu)</i>	PB 15 : 3	Grundfarbe Cyan C/Helioblau; neutrales Blaupigment mit hohem Färbemögen Basis colour Cyan C/Helio blue; neutral blue pigment with a high tinting strength
	18 513 ② ★★★★ O ☑	Phthalogrün dunkel <i>Phthalo green deep</i> Phthalocyanin (Cu, Cl) <i>Phthalocyanine (Cu, Cl)</i>	PG 7	Heliogrün dunkel; blaustichiges Grünpigment mit hohem Färbemögen; dunkler und brillanter als Chromoxidgrün feurig 18 507 Helio green deep; blue tinted green pigment with a high tinting strength; deeper and more brilliant than Chromium oxide green brilliant 18 507
	18 507 ③ ★★★★ M ☐	Chromoxidgrün feurig <i>Chromium oxide green brilliant</i> Chromoxidhydrat <i>Chromium oxide hydrate</i>	PG 18	Blaugrün; klassisches Grünpigment mit geringem Färbemögen Vindian; blue green; traditional green pigment with a low tinting strength
	18 505 ② ★★★★ M ■	Chromoxidgrün stumpf <i>Chromium oxide green</i> Hämatit (Cr) <i>Hematite (Cr)</i>	PG 17	Olivstichiges Grün; klassisches Grünpigment mit hohem Deckvermögen <i>Olive tinted green; traditional green pigment with a high opacity</i>
	18 519 ① ★★★★ M ☐	Böhmische grüne Erde <i>Bohemian green earth</i> Erdpigment <i>Earth pigment</i>	PG 23	Braunstichiges Grün; natürliches Erdpigment mit geringem Färbemögen <i>Brown tinted green; natural earth pigment with a low tinting strength</i>
	18 625 ① ★★★★ M ■	Eisenoxidgelb <i>Ferrite yellow</i> Eisenoxidhydrat <i>Iron oxide hydrate</i>	PY 42	Ockergelb; synthetische Variante zum natürlichen Ocker; deutlich farbstärker <i>Ochre; synthetic alternative to Natural ochre; clearly stronger in colour</i>
	18 617 ① ★★★★ M ☑	Lichter Ocker <i>Yellow ochre</i> Erdpigment <i>Earth pigment</i>	PY 43	Ockergelb; natürliches Erdpigment <i>Ochre; natural earth pigment</i>
	18 623 ① ★★★★ M ☑	Siena natur <i>Raw Sienna</i> Erdpigment <i>Earth pigment</i>	PBr 7	Rotbraun; natürliches Erdpigment <i>Red brown; natural earth pigment</i>
	18 621 ① ★★★★ M ☑	Goldocker <i>Gold ochre</i> Erdpigment <i>Earth pigment</i>	PY 43	Rotstichiges Ockergelb; natürliches Erdpigment <i>Red tinted ochre; natural earth pigment</i>
	18 679 ① ★★★★ M ☑	Siena gebrannt <i>Burnt Sienna</i> Erdpigment gebrannt <i>Calcinated earth pigment</i>	PBr 7	Braunrot; natürliches Erdpigment mit mittlerer Farbstärke <i>Brown red; natural earth pigment with a medium colour strength</i>


48 Pigmente / pigments in 100 ml

Nr. No.	Pigment Pigment	Chem. Zusammensetzung Chemical components	C.I.-Nr. C.I.-No.	Beschreibung Description
	18 649 ① ★★★★★ M ■ K Englischrot hell <i>English red light</i>	Eisenoxid <i>Iron oxide</i>	PR 101	Eisenoxidrot, Marsrot ; orangestichiges Braunrot; synthetische, farbstärkere Variante zu rotbraunen Erdpigmenten Iron oxide red/Mars red ; orange tinted brown red; synthetic and stronger in colour alternative to red brown earth pigments
	18 655 ① ★★★★★ M ■ K Terra Pozzuoli <i>Pozzuoli earth</i>	Eisenoxid <i>Iron oxide</i>	PR 101	Braunrot; synthetische, farbstärkere Variante des natürlichen roten Erdpigmentes ; etwas rotstichiger und dunkler als Englischrot hell 18 649 <i>Brown red; synthetic and stronger in colour alternative to natural red earth pigments; a bit more red tinted and deeper than English red light 18 649</i>
	18 645 ① ★★★★★ M ■ K Pompejanischrot <i>Pompeian red</i>	Eisenoxid <i>Iron oxide</i>	PR 101	Braunrot; synthetische Variante zur gebrannten Toscanischen Erde ; deutlich farbstärker <i>Brown red; synthetic alternative to Burnt tuscan earth; clearly stronger in colour</i>
	18 647 ① ★★★★★ M ■ K Caput mortuum dunkel <i>Caput mortuum deep</i>	Eisenoxid <i>Iron oxide</i>	PR 101	Violettstichiges Braunrot <i>Violet tinted brown red</i>
	18 682 ① ★★★★★ M ■ KI Umbra natur, grünlich <i>Raw umber greenish</i>	Erdpigment <i>Earth pigment</i>	PBr 7	Grünstichiges Braun; natürliches Erdpigment mit geringem Färbevermögen <i>Green tinted brown; natural earth pigment with a low tinting strength</i>
	18 683 ① ★★★★★ M ■ KI Umbra gebrannt <i>Burnt umber</i>	Erdpigment gebrannt <i>Calcinated earth pigment</i>	PBr 7	Tiefes rötliches Braun; natürliches Erdpigment mit mittlerer Farbstärke <i>Deep reddish brown; natural earth pigment with a medium strength in colour</i>
	18 675 ① ★★★ O ■ Cassler/Vandyckbraun <i>Cassler/Vandyke brown</i>	Braunkohle <i>Brown coal</i>	NBr 8	Kölnische Erde/Kohlebraun ; tiefes Braun; natürliches Braunpigment mit mittlerer Lichtechtheit Cologne earth/Coal brown ; deep brown; natural brown pigment with a medium lightfastness
	18 720 ① ★★★★★ M ■ K Graphit <i>Graphite</i>	Makrokristalliner Naturgraphit <i>Crystallized carbon</i>	PBk 10	Grauschwarz; natürliches Schwarzpigment mit silbrigem Schimmer <i>Grey black; natural black pigment with silverness</i>
	18 722 ① ★★★★★ O ■ K Rebenschwarz <i>Vine black</i>	Rußverkollerung <i>Nearly pure amorphous carbon of vegetable origin</i>	PBk 8	Kernschwarz ; Schwarz; natürliches Schwarzpigment pflanzlichen Ursprungs Core black ; natural black pigment vegetable origin
	18 723 ① ★★★★★ O ■ K Elfenbeinschwarz <i>Ivory black</i>	Verkohlungsprodukt tierischer Herkunft <i>Amorphous carbon produced by charring animal bones</i>	PBk 9	Beinschwarz/Knochenkohle ; Schwarz; natürliches Schwarzpigment tierischen Ursprungs Bone black/Bone charcoal ; natural black pigment bestial origin
	18 727 ① ★★★★★ M ■ K Eisenoxidschwarz <i>Mars black</i>	Eisenoxid <i>Iron oxide</i>	PBk 11	Standardschwarz ; Schwarz; für alle Maltechniken geeignet Basic black ; black; ideal for all painting techniques
	18 729 ① ★★★★★ O ■ K Lampenschwarz <i>Lamp black</i>	Ruß <i>Lamp black</i>	PBk 7	Flammruß ; Tiefschwarz; extrem feinteiliges Schwarzpigment mit sehr gutem Färbevermögen Channel black ; enormous finely divided black pigment with really great tinting strength

24 Pigmente / pigments EXTRA in 50 ml

Nr. No.	Pigment Pigment	Chem. Zusammensetzung Chemical components	C.I.-Nr. C.I.-No.	Beschreibung Description
	18 234 ① Nickeltitangelb	Rutil (Ti, Ni, Sb)	PY 53	Helles, grünstichiges Gelb
	★★★★★ M Nickel yellow titanium	Rutil (Ti, Ni, Sb)		Light, green tinted yellow
	■ K			
	18 226 ① Kadmiumgelb zitron	Cadmium-Zinksulfid	PY 35	Grünstichiges Gelb
	★★★★ M Cadmium yellow lemon	Cadmium zinc sulfide		Green tinted yellow
	■ KI			
	18 227 ② Kadmiumgelb hell	Cadmium-Zinksulfid	PY 35	Gelb
	★★★★★ M Cadmium yellow light	Cadmium zinc sulfide		Yellow
	■ KI			
	18 236 ① Chromtitangelb	Rutil (Ti, Cr, Sb)	PBr 24	Bräunliches Gelb
	★★★★★ M Chrome yellow titanium	Rutil (Ti, Cr, Sb)		Brownish yellow
	■ K			
	18 229 ② Kadmiumgelb dunkel	Cadmium-Sulfoselenid	PO 20	Orangegelb
	★★★★★ M Cadmium yellow deep	Cadmiumsulfoselenide		Orange yellow
	■ KI			
	18 231 ③ Kadmiumorange	Cadmium-Sulfoselenid	PO 20	Orange
	★★★★★ M Cadmium orange	Cadmiumsulfoselenide		Orange
	■ KI			
	18 360 ② Kadmiumrot hell	Cadmium-Sulfoselenid	PO 20	Gelbliches Rot
	★★★★★ M Cadmium red light	Cadmiumsulfoselenide		Yellowish red
	■ KI			
	18 361 ③ Kadmiumrot dunkel	Cadmium-Sulfoselenid	PR 108	Bläuliches Rot
	★★★★★ M Cadmium red deep	Cadmiumsulfoselenide		Bluish red
	■ KI			
	18 363 ③ Cochenillerot	Chinacridon	PR 209	Chinacridonrot ; dunkles, bläuliches Rot; lichtechte Alternative zum echten Karminrot
	★★★★ O Cochineal red	Quinacridone		Quinacridone red ; deep, bluish red; lightfast alternative to genuine carmine red
	□			
	18 368 ② Krapprot dunkel	Perylen	PR 179	Perylenrot ; dunkles, bläustichiges Rot; lichtechte Alternative zum echten Krapplack
	★★★★★ O Madder red deep	Perylene		Perylene red ; deep, blue tinted red; lightfast alternative to genuine Madder lake
	■ K			
	18 481 ② Chinacridonviolett	Chinacridon	PV 19	Dunkles Rotviolett; hohe Farbstärke
	★★★★ O Quinacridone violet	Quinacridone		Deep red violet; high tinting strength
	■ K			
	18 482 ③ Kobaltviolett	Cobaltphosphat	PV 14	Helles Rotviolett; klassisches Violett pigment mit geringer Farbstärke
	★★★★★ M Cobalt violet	Cobalt phosphate		Light red violet; traditional violet pigment with low tinting strength
	□			

24 Pigmente / pigments EXTRA in 50 ml

Nr. No.	Pigment Pigment	Chem. Zusammensetzung Chemical components	C.I.-Nr. C.I.-No.	Beschreibung Description
	18 483 ① Manganviolett ★★★★ M <i>Manganese violet</i> <input type="checkbox"/>	Mangan-Ammoniumphosphat <i>Manganese ammonium pyrophosphate</i>	PV 16	Rotviolett; klassisches Violettpigment mit geringer Farbstärke <i>Red violet; traditional violet pigment with low tinting strength</i>
	18 487 ② Coelinblau ★★★★★ M <i>Cerulean blue</i> <input checked="" type="checkbox"/>	Spinell (Co, Sn) <i>Spinel (Co, Sn)</i>	PB 35	Grünstichiges helleres Blau <i>Green tinted light blue</i>
	18 489 ① Kobaltblau hell ★★★★★ M <i>Cobalt blue light</i> <input checked="" type="checkbox"/>	Spinell (Co, Al) <i>Spinel (Co, Al)</i>	PB 28	Helleres Blau <i>Lighter blue</i>
	18 494 ② Kobaltblau dunkel ★★★★★ M <i>Cobalt blue deep</i> <input checked="" type="checkbox"/>	Phenakit (Co, Zn, Si) <i>Phenacite (Co, Zn, Si)</i>	PB 74	Rotstichiges Blau; dunkler als Kobaltblau hell 18 489 <i>Red tinted blue; deeper than Cobalt blue light 18 489</i>
	18 495 ① Phthaloblau rötlich ★★★★ O <i>Phthalo blue reddish</i> <input checked="" type="checkbox"/>	Phthalocyanin (Cu) <i>Phthalocyanine (Cu)</i>	PB 15 : 6	Helioblau ; rotstichiges Blaupigment mit sehr hohem Färbvermögen <i>Helio blue: red tinted blue pigment with high tinting strength</i>
	18 496 ① Phthalotürkis ★★★★ O <i>Phthalo turquoise</i> <input checked="" type="checkbox"/>	Phthalocyanin <i>Phthalocyanine</i>	PB 16	Heliotürkis ; grünstichiges Blaupigment mit sehr hohem Färbvermögen <i>Helio turquoise: green tinted blue pigment with a high tinting strength</i>
	18 501 ③ Kobalttürkis ★★★★★ M <i>Cobalt turquoise</i> <input checked="" type="checkbox"/>	Spinell (Co, Ni, Zn, Ti) <i>Spinel (Co, Ni, Zn, Ti)</i>	PG 50	Türkis <i>Turquoise</i>
	18 509 ② Kobaltgrün hell ★★★★★ M <i>Cobalt green light</i> <input checked="" type="checkbox"/>	Spinell (Co, Zn) <i>Spinel (Co, Zn)</i>	PG 19	Orangestichiges Grün; heller und deutlich gelblicher als Kobaltgrün dunkel 18 502 <i>Orange tinted green; lighter and clearly more yellowish than Cobalt green deep 18 502</i>
	18 502 ② Kobaltgrün dunkel ★★★★★ M <i>Cobalt green deep</i> <input checked="" type="checkbox"/>	Spinell (Co, Cr) <i>Spinel (Co, Cr)</i>	PG 26	Dunkles, orangestichiges Grün <i>Deep, orange tinted green</i>
	18 508 ① Phthalogrün hell ★★★★ O <i>Phthalo green light</i> <input checked="" type="checkbox"/>	Phthalocyanin (Cu, Cl, Br) <i>Phthalocyanine (Cu, Cl, Br)</i>	PG 36	Heliogrün ; gelbstichiges Grünpigment mit sehr hohem Färbvermögen <i>Helio green: yellow tinted green pigment with high tinting strength</i>
	18 901 ① Sterling Silber ★★★★★ M <i>Sterling Silver</i> <input checked="" type="checkbox"/>	Perlglanzpigment <i>pearlescent pigment</i>		Silberweiß mit schimmerndem Metalleffekt; bitte Farbpasten nur anrühren und nicht anreiben! <i>Silver white with shimmering metallic effect; please stir the colour pastes instead of grinding them!</i>
	18 931 ① Brillant Gold ★★★★★ M <i>Brilliant Gold</i> <input checked="" type="checkbox"/>	Perlglanzpigment <i>pearlescent pigment</i>		Goldgelb mit schimmerndem Metalleffekt; bitte Farbpasten nur anrühren und nicht anreiben! <i>Golden yellow with shimmering metallic effect; please stir the colour pastes instead of grinding them!</i>