

Brillante Metalleffekte mit Künstlerfarben

Schon immer faszinierten metallisch schimmernde Oberflächen in Gold, Silber oder Kupfer auch in der bildenden Kunst. Zum Erzielen solcher oder ähnlicher Effekte ist jedoch nicht zwingend das aufwendige Verarbeiten von hauchdünnen Blattmetallen erforderlich, es geht auch einfacher:

So bietet Schmincke in fast all seinen Künstlerfarben-Sortimenten die Farbtöne Gold, Silber und Kupfer an. In Premium-Qualitäten wie z.B. **MUSSINI**® feinste Künstler-Harz-Ölfarben oder **PRIMAcrlyl**® feinste Künstler-Acrylfarben finden Sie außerdem feinste Nuancen wie Weißgold, Renaissance Gold, Antik Gold, Gelbgold, Goldbronze oder Rotgold. Zudem gibt es ab sofort eine eigenständige Sorte **Echte Künstler-Bronzen** mit **Öl-Bronzen**, **Acryl-Bronzen** und **Aqua-Bronzen** in den traditionellen Farbtönen Reichgold, Reichbleichgold, Bleichgold, Kupfer und Silber. Dem Maler stehen somit zahlreiche glänzende Produkte für alle Maltechniken zur Verfügung – von der Ölmalerei über die Aquarell- und Gouachemalerei bis hin zur Acrylmalerei.

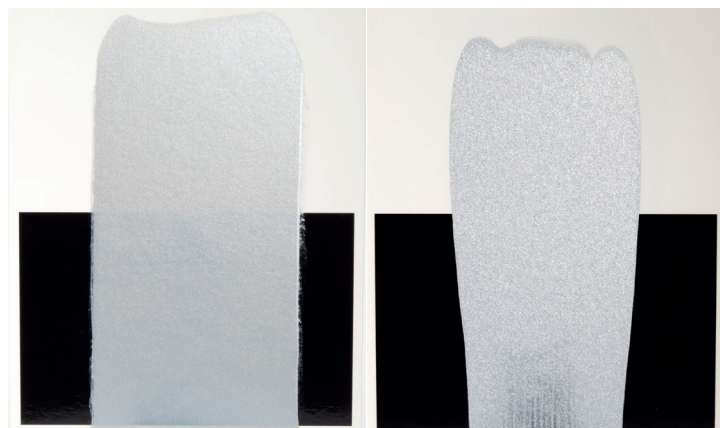
Wichtig zu wissen für die Verarbeitung:

Zur Herstellung solch hochwertiger Metallfarbtöne bieten sich prinzipiell zwei unterschiedliche Pigmenttypen an. Zum einen kommen echte Metallpigmente aus Bronzen oder Aluminium zum Einsatz, zum anderen Perlglanzpigmente auf Basis von natürlichen Glimmer-Verbindungen. Bei beiden handelt es sich um Farbmittel mit einer ausgezeichneten Lichtechtheit. Die Bronze- und Aluminiumpigmente verfügen jedoch nicht selten über ein höheres Deckvermögen als die Perlglanzpigmente und wirken zudem etwas metallischer.

Unterschied zwischen

PRIMAcrlyl®

Acryl-Bronze

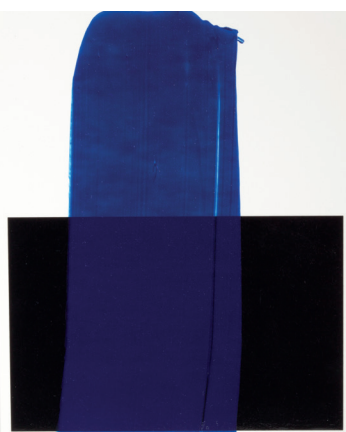


Silber 13 895
(Perlglanzpigment)

Silber 15 825
(Aluminiumpigment)

Unser Tipp: Künstlerfarben mit Metalleffekt lassen sich natürlich beliebig mit „normalen“ Farbtönen der gleichen Maltechnik zu brillanten, metallisch schimmernden Bunttönen mischen. Ideal für solch eine Mischung sind lasierende Malfarben, da so der Metalleffekt stärker zum Ausdruck kommt.

Mischungen von **PRIMAcrlyl**®
Phthaloblau rötlich, 13 439 mit



(Farbfilme in 60 µm
Filmstärke aufgezo-
gen auf eine Kon-
trastkarte)



PRIMAcrlyl® Silber
13 895 (Perlglanzpigment)



Acryl-Bronze Silber
15 825 (Aluminiumpigment)

Übrigens:

Detaillierte Informationen zum Pigmenttyp und zum Deckvermögen der einzelnen Malfarben erhalten Sie auf den Produktetiketten oder in den entsprechenden Sortiments-Broschüren und/oder Farbkarten.

Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen.

Übrigens:

Details zur Produktsicherheit finden Sie auf unserer Internet-Seite www.schmincke.de unter Download/Sicherheitsdatenblätter.

Bei weiteren speziellen technischen Fragen zu diesem Thema steht Ihnen natürlich auch gerne das Schmincke-Laborteam beratend zur Seite! Sie erreichen es z. B. per Mail unter laborteam@schmincke.de oder aber tagsüber telefonisch unter 0211/2509-476.