

50 043 Medium W (60 ml, 200 ml, 1 l) und 50 143 Medium W Gel (35 ml, 120 ml) – zwei Hilfsmittel für das geruchsarme Verarbeiten von traditionellen Ölfarben allein mit Wasser!

Schmincke bietet ab sofort zwei Öl-Hilfsmittel an, die sowohl das **Vermalen von klassischen Ölfarben** – sei es **MUSSINI®** feinste Künstler-Harz-Ölfarben, **NORMA® PROFESSIONAL** - feinste Künstler-Ölfarben, **AKADEMIE® Öl color** - feine Künstler-Ölfarben oder **College® Oil** - Künstler-Ölfarben in Studienqualität-**als auch das Reinigen der dazu benötigten Malutensilien allein mit Wasser** ermöglichen: Sie haben die Wahl zwischen der flüssigen Variante, „**Medium W**“ (50 043) in der Flasche und dem etwas festeren, gelartigen „**Medium W Gel**“ (50 143) für Künstler, die gerne mit Produkten aus der Tube arbeiten. Beide Produkte sind gleich in der Anwendung und somit eine ideale Alternative zu gebrauchsfertigen wassermischbaren Ölfarben!

Medium W und **Medium W Gel** sind besonders interessant für Künstler, die:

- zu allergischen Reaktionen auf Lösemittel neigen
- daheim in kleinen Wohnungen oder Apartments arbeiten; die den typischen Geruch von Lösemitteln vermeiden möchten
- bei den bewährten Farben bleiben möchten und bei der Wahl der Farben keine Kompromisse eingehen
- nach Alternativen zu wasservermalbaren Ölfarben suchen

Sowohl „**Medium W**“ als auch „**Medium W Gel**“ steigert zudem den Glanz und die Transparenz der Malfarben und harmonisiert ihre Trocknung. Ein weiterer Vorteil im Vergleich zu den klassischen Öl-Hilfsmitteln mit organischen Lösemitteln wie Balsamterpentinöl oder Terpentinersatz: Die Produkte sind geruchsarm!

Und so wenden Sie sie an: Vermischen Sie je 1 Anteil **Medium W** bzw. **Medium W Gel** mit 2 Anteilen Ölfarbe auf einer Palette. Nun kann nach Belieben Wasser und bei Bedarf weiter etwas **Medium W** bzw. **Medium W Gel** zugegeben werden.

Hinweis: Das flüssige **Medium W** sollte vor Gebrauch kurz geschüttelt werden.

Ein etwas gewöhnungsbedürftiger Effekt, der doch typisch für das Vermalen von handelsüblichen wassermischbaren Ölfarben und vielen Acrylfarben ist: Im noch ungetrockneten Zustand ist eine Farbtonverschiebung der mit **Medium W** bzw. **Medium W Gel** und Wasser vermischten Ölfarben zu beobachten – die Mischung wirkt etwas heller bzw. „milchig“. Dieser Effekt ist abhängig vom Farbton der Ölfarbe und von der Menge an zugemischtem Wasser. Es gilt: Je dunkler die Ölfarbe und je höher der Anteil Wasser, desto heller erscheint der noch nasse Farbauftrag. Aber keine Angst: Im Laufe des Trocknungsprozesses erhalten die Ölfarben ihre eigentliche Brillanz natürlich wieder uneingeschränkt zurück!

Fakten:

- macht Ölfarben wasservermalbar
- verwendbar mit jeder Ölfarbe
- reinigen Sie Pinsel und Werkzeug allein mit Wasser
- geruchsarm
- kein Farbwechsel nach Trocknung
- harmonisierte und schnelle Trocknung
- erhöht Glanz und Transparenz
- erhält Wasserbeständigkeit

Übrigens:

Nähere Informationen zu diesem Produkt wie z.B. Details zur Verarbeitung und zur Produktsicherheit finden Sie auf unserer Internet-Seite www.schmincke.de unter download/Technische Merkblätter bzw. download/Sicherheitsdatenblätter. Dort gibt es unter „Schmincke Media“ auch ein spezielles Video zur Anwendung von **Medium W**. Bei weiteren speziellen technischen Fragen zu diesem Thema steht Ihnen natürlich auch gerne das Schmincke-Laborteam beratend zur Seite! Sie erreichen die Mitarbeiter z.B. per Mail unter laborteam@schmincke.de oder aber tagsüber telefonisch unter 0211/2509-476. de oder aber tagsüber telefonisch unter 0211/2509-476.

Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen.





Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für

einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen.

