

NEU: 50066 Retuschierfirnis (60 ml, 200 ml, 1000 ml) – ein Zwischenfirnis auf Testbenzin-Basis für den Auftrag mit dem Pinsel

Retuschierfirnisse bzw. Zwischenfirnisse werden allein in der Ölmalerei verwendet. Sie enthalten in der Regel eine geringere Menge Harze als Schlussfirnisse und ergeben so deutlich dünnere Firnissschichten.

Generell unterscheidet man hier in Hinblick auf ihre Löslichkeit in Produkte auf Basis „Testbenzin“ oder „Alkohol“.

Produkte auf Testbenzin-Basis haben vor allem die Aufgabe, die in der Ölmalerei nicht selten auftretenden „eingeschlagenen“ Stellen zu egalisieren. So nennt man die matten Bildpartien, die entstehen, wenn zu stark verdünnte Ölfarben in den Untergrund einsinken. Zudem erhalten Tempera-Untermalungen mit ihnen einen Ölfarben-ähnlichen Charakter. Und natürlich kann man mit diesen Produkten auch noch nicht fertiggestellte Ölbilder temporär schützen. Weitere Vorteile der Testbenzin-Varianten: Solche Zwischenfirnisse wirken nicht anlösend auf frisch getrocknete Ölfarben und können direkt mit einem Schlussfirnis auf Testbenzin-Basis überarbeitet werden.

Alkohol-Retuschiefirnisse dienen meist Restauratoren als Zwischenisolierung vor dem Anlegen von Retuschen auf Ölbildern. Sie trocknen deutlich schneller als solche auf Basis „Testbenzin“ und wirken im Gegensatz zu diesen lange anlösend auf frisch getrocknete Ölfarbschichten. Ihr Vorteil: im Gegensatz zu den Zwischenfirnissen auf Testbenzin-Basis sind sie in den üblichen Lösemitteln der Ölmalerei wie z.B. Balsamterpentin und Terpentinersatz nicht löslich. Sie ermöglichen eine regelrechte Trennschicht zwischen der alten, originalen und der neuen, restaurierten Malschicht, die jedoch jederzeit wieder mit z.B. Ethanol angelöst werden kann.

Gut zu wissen: Alle Retuschier- bzw. Zwischenfirnisse dürfen erst nach Antrocknen der Bildoberfläche – also frühesten nach 4 Wochen – aufgetragen werden. Produkte auf Basis „Alkohol“ und „Testbenzin“ sollten nicht miteinander gemischt oder übereinandergelegt werden – es könnte aufgrund einer Unverträglichkeit zu unschönen Trübungen kommen. Aufgrund der Vielfalt der Malmaterialien und Maltechniken empfehlen wir Ihnen auf jeden Fall immer individuelle Vortests!

Hier nun eine Übersicht zu unseren Zwischenfirnissen:

Art-Nr.	Produktbezeichnung	Gebindegröße	Basis
50 418	Retuschier-Firnis AEROSPRAY	300 ml Spraydose	Testbenzin
50 066	Retuschierfirnis NEU	60, 200, 1000 ml	Testbenzin
50 084	Retuschier-/Schlussfirnis*	60, 200, 1000 ml	Testbenzin
50 020	Alkohol-Retuschiefirnis	60, 200, 1000 ml	Alkohol

*bis Ende 2013: Universalfirnis RS

Übrigens: Nähere Informationen zu diesen Produkten wie z.B. Details zu ihrer Verarbeitung und zur Produktsicherheit finden Sie auf unserer Internet-Seite www.schmincke.de unter download/ Technische Merkblätter bzw. download/ Sicherheitsdatenblätter. Bei weiteren speziellen technischen Fragen zu diesem Thema steht Ihnen natürlich auch gerne das Schmincke-Laborteam beratend zur Seite! Sie erreichen die Mitarbeiter z.B. per Mail unter laborteam@schmincke.de oder aber tagsüber telefonisch unter 0211/2509-476.





Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für

einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen.

