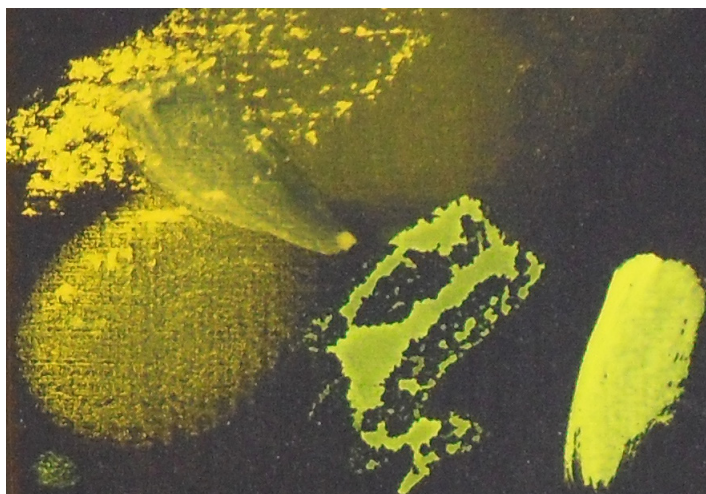


### Grundierung transparent (50 516)

Die Schmincke **Grundierung transparent** (50 516) stellt unter anderem eine transparente Alternative zur **Pastellgrundierung** (50 503) dar. Im Gegensatz zur Pastellgrundierung ist sie etwas weniger rau, so dass weniger Pastellschichten aufgenommen werden können. Sie ist nicht für Mischtechniken mit Aquarellfarben geeignet, da diese auf der Grundierung nicht gut haften, kann jedoch nach Durchtrocknung außer mit Pastell auch mit Acryl-, Gouache- und Ölmalen bemalt werden.



(Abb. Pastell (links), Aquarell (unten Mitte), Gouache (rechts) auf Grundierung transparent)

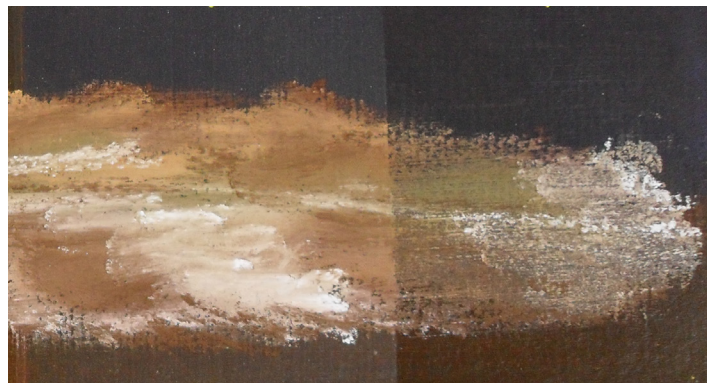
**TIPP:** Die Grundierung transparent kann mit Schmincke Acrylfarben eingefärbt werden. Hierfür wird die Grundierung gründlich mit dem gewünschten Farbton vermischt und aufgetragen. Ein Vorteil der transparenten Grundierung besteht darin, dass aufgrund der Transparenz keine nennenswerte Farbtonveränderung eintritt, so dass auch sehr dunkle oder schwarze Grundierungen möglich werden. Außerdem können Sie auch einem bereits gemalten Acrylgemälde durch 2-fachen Auftrag der transparenten Grundierung nach Durchtrocknung ergänzende Bildelemente in Pastell hinzufügen.

Eine Fixierung des Pastellbildes kann mit dem Schmincke **Pastell-Fixativ** (50 402) oder dem Schmincke **Universal-Fixativ** (50 401) erfolgen.

**Film-Clip:** Schauen Sie doch einmal auf unserer Homepage [www.schmincke.de](http://www.schmincke.de) unter „Schmincke Media.“ Hier können Sie in zwei Filmen Schritt für Schritt sehen, wie die Grundierung transparent angewendet wird und wie sich ein Acrylbild durch den Einsatz der Grundierung und Nachbearbeitung mit Pastell vollenden lässt.

**Eigenschaften:** Die fein angeraute, licht- und alterungsbeständige Grundierung ist schwach saugend und trocknet transparent und wasserbeständig auf. Sie ist vielfältig auf fettfreien Materialien wie Papier (mind. 300g/m<sup>2</sup>), Holz, Leinwand oder Metall anzuwenden.

**Anwendung:** Die Grundierung transparent ist direkt gebrauchsfertig. Sie kann bei Bedarf mit max. 10 % Wasser verdünnt werden. Tragen Sie, je nach Untergrund, 2 bis 4 dünne Schichten Grundierung mit dem Pinsel oder einer Rolle auf; die einzelnen Schichten müssen dabei jeweils durchgetrocknet sein. Arbeitsgeräte sollten direkt nach Gebrauch mit Wasser gereinigt werden.



Pastellauftrag auf Grundierung über Acryluntermalung (links), ohne darübergelegte Grundierung transparent (rechts)



Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen.

#### **Übrigens:**

Details zur Produktsicherheit finden Sie auf unserer Internet-Seite [www.schmincke.de](http://www.schmincke.de) unter Download/Sicherheitsdatenblätter.

Bei weiteren speziellen technischen Fragen zu diesem Thema steht Ihnen natürlich auch gerne das Schmincke-Laborteam beratend zur Seite! Sie erreichen es z. B. per Mail unter [laborteam@schmincke.de](mailto:laborteam@schmincke.de) oder aber tagsüber telefonisch unter 0211/2509-476.