

Vier Weißtöne für alle maltechnischen Anforderungen **AKADEMIE® Öl color**

AKADEMIE® Öl color verfügt nicht nur über 44 Bunttöne in hoher Brillanz und höchster Lichteinheit – das Sortiment beinhaltet vier Weißtöne für die verschiedenen maltechnischen Anforderungen. Da diese Vielfalt auch richtig genutzt werden will, erfahren Sie hier - aus Anwendersicht zusammengefasst - etwas über die Unterschiede und Einsatzgebiete der vier Weißtöne:

Zinkweiß (41 100) (60 ml und 200 ml)

Zinkweiß ist ein klassisches halbdeckendes, helles, reines Weiß mit mittlerem Aufhellvermögen. Es eignet sich gut zum Aufhellen von Bunttönen, da deren Farbtoncharakter, je nach Zugabe, annähernd erhalten bleibt.



Titanweiß (41 102) (60 ml, 200 ml und 500)

Titanweiß ist ein hochdeckendes, strahlendes, reines Weiß mit sehr hohem Aufhellvermögen. Beim Aufhellen von Buntfarbtönen geht deren Farbtoncharakter schneller verloren. Es ist daher ideal zum Ermischen von deckenden Pastellfarbtönen.



Mischweiß (41 104) (60 ml und 200 ml)

Mischweiß ist ein halbdeckendes, warmes Weiß mit geringem Aufhellvermögen. Es eignet sich ideal zum weichen Aufhellen von Buntfarbtönen, da deren Farbtoncharakter, je nach Zugabe, gut erhalten bleibt.



Untermalweiß (41 106) (60 ml)

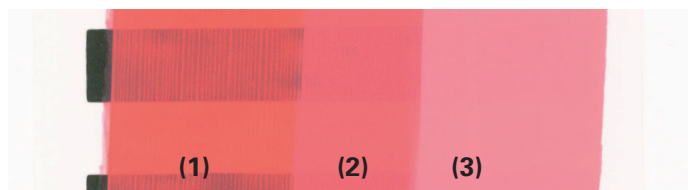
Ein mit Leinöl rezeptiertes, halbdeckendes Weiß, dessen Vorzüge in der schnellen Trocknung liegen und es somit insbesondere für Untermalungen empfehlenswert macht. Wird dieses Weiß zur Untermalung verwendet, minimieren dessen besondere Trocknungseigenschaften die Gefahr der Rissbildung bei den über das Weiß gelegten Buntfarbtönen. Wegen des hohen Leinölanteils neigt das Weiß zum Gelben und sollte daher nicht als reines Mal- oder Mischweiß Verwendung finden.



Neben dieser Besonderheit beinhaltet das Sortiment **AKADEMIE® Öl color** die Farbtöne Silber (41 800) und Gold (41 802) sowie die harmonisch aufeinander abgestimmten Grundfarben Primär Gelb (41 218), Primär



Reiner Aufstrich mit Scharlach 41 302



Gemischt 2 : 1 (Weiß : Farbe)
mit (1) Mischweiß, (2) Zinkweiß, (3) Titanweiß

Magenta (41 314) und Primär Cyan (41 402). Alle 48 Farbtöne weisen höchste Lichteinheiten (4 bis 5 Sterne) auf und zeichnen sich durch eine feste Konsistenz bei gleichzeitig geschmeidiger Verarbeitung aus. Selbstverständlich sind alle Farbtöne mit den Ölfarbensorten **MUSSINI®** und **Norma® Professional** misch- und kombinierbar.

	halbdeckend	deckend	Zum Aufhellen von Bunttönen ohne Veränderung des Farbtoncharakters	Zum Ermischen deckender Pastelltöne	Zur reinen Verwendung	Für Untermalungen	Reinweiß	Warmes Weiß
Zinkweiß (41 100)	●		●		●		●	
Titanweiß (41 102)		●		●	●		●	
Mischweiß (41 104)	●		●		●			●
Untermalweiß (41 106)	●					●		●

Dieses harmonische Sortiment feiner Ölfarben aus dem Hause Schmincke wendet sich insbesondere an Einsteiger und - durch das attraktive Preis-Leistungsverhältnis der 200 ml-Tube - auch an Vielverwender. (48 Farbtöne in 60 ml, 36 Töne in 200 ml)



Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen.

Übrigens:

Details zur Produktsicherheit finden Sie auf unserer Internet-Seite www.schmincke.de unter Download/Sicherheitsdatenblätter.

Bei weiteren speziellen technischen Fragen zu diesem Thema steht Ihnen natürlich auch gerne das Schmincke-Laborteam beratend zur Seite! Sie erreichen es z. B. per Mail unter laborteam@schmincke.de oder aber tagsüber telefonisch unter 0211/2509-476.