

## Firnissen oder Lackieren – nicht nur eine Frage der Optik!

Wer kennt sie nicht: Schlussfirnisse und Schlusslacke zum Schutz der Kunstwerke vor schädlichen Einflüssen, wie z.B. Staub, Schmutz, Fingerabdrücke oder Feuchtigkeit und/oder zum Ändern bzw. Vereinheitlichen des Glanzgrades der Bildeoberfläche?

Auch in unserem Sortiment gibt es nahezu 30 (!) unterschiedliche Produkte zur finalen Behandlung Ihrer Arbeit: So können Sie wählen zwischen

- einem glänzenden, seidenglänzenden oder matten Finish,
- der Applikationen mit einem Pinsel, einer Rolle, Spritzpistole oder Spraydose
- wässrigen Produkten oder solchen auf Basis von organischen Lösemitteln, wie z.B. Terpentinöl oder Terpentinersatz.

### Hier eine kurze Übersicht zu unseren meistverwendeten Firnissen und Lacken:



Art.Nr.	Bezeichnung	Basis	Auftrag optimal mit	Gebindegröße
50 590	Universal-Firnis, glänzend AEROSPRAY	organische Lösemittel	Spraydose	150/400 ml
50 592	Universal-Firnis, seidenglänzend AEROSPRAY	organische Lösemittel	Spraydose	150/400 ml
50 594	Universal-Firnis, matt AEROSPRAY	organische Lösemittel	Spraydose	150/400 ml
50 044	Universal-Firnis, seidenglänzend	organische Lösemittel	Pinsel	60/200/1000 ml
50 586	Acryl Glanz-Lack	Wasser	Pinsel, Rolle	60/250 ml
50 587	Acryl Seidenglanz-Lack	Wasser	Pinsel, Rolle	60/250 ml
50 610	AERO Schlusslack, glänzend	Wasser	Spritzpistole, Pinsel	125/250 ml
50 611	AERO Schlusslack, matt	Wasser	Spritzpistole, Pinsel	125/250 ml
50 612	AERO Schlusslack, soft-touch	Wasser	Spritzpistole, Pinsel	125/250 ml

Ein Unterschied, der nicht all unseren Anwendern automatisch bekannt ist:

- **Schlussfirnisse** trocknen reversibel auf und sind somit über einen langen Zeitraum in organischen Lösemitteln, wie z.B. Terpentinöl oder Testbenzin wieder anlösbar! Sie sind typisch für Arbeiten in Öl, Tempera und Acryl, können aber auch zum Schutz von Aquarell-, Gouache- oder Linoldruckfarbschichten verwendet werden.
- **Schlusslacke** trocknen permanent auf und sind somit auch nach bereits kürzester Zeit unlöslich in organischen Lösemitteln, wie z.B. Terpentinöl oder Terpentinölersatz! Mit ihnen schützt man fast ausschließlich Acrylfarben.

Näheres zu all unseren Produkten für die Schlussbehandlung – z.B. wie man firnisst bzw. lackiert und was es dabei zu beachten gibt – das finden Sie in Kapitel 9 unserer Hilfsmittel-Broschüre 95 450, auf unserer Internet-Seite [www.schmincke.de](http://www.schmincke.de) oder aber in unserem interaktiven Hilfsmittelfinder unter [www.schmincke-produktfinder.de](http://www.schmincke-produktfinder.de). Für Fragen zu diesem Thema steht Ihnen natürlich auch gerne das Schmincke-Labor team beratend zur Seite! Sie erreichen die Mitarbeiter z.B. per Mail unter [labor team@schmincke.de](mailto:labor team@schmincke.de) oder aber tagsüber telefonisch unter 0211/2509-476.

Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für

einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen.