

Pigment ist nicht gleich Pigment

Der Markt an Pigmenten bietet eine mittlerweile große, bisweilen unübersichtliche Auswahl an Pigmenten und Künstlerpigmenten für die Selbstherstellung von Farben. Die Anzahl der Farbtöne ist dabei ähnlich weit gefächert wie die Qualität der Pigmente verschiedener Anbieter. So mancher Künstler steht ratlos vor einer – großen – Preisspanne der verschiedenen Pigment-Gebinde, die sich auf den ersten Blick nicht erklären lässt.

Klar ist nur: Pigment ist nicht gleich Pigment, aber:

- **Warum liegen die Preise so weit auseinander?**
- **Was macht ein gutes Pigment aus?**
- **Und woran lässt sich das erkennen?**



Die Bezeichnung „Künstlerpigmente“ ist nicht eindeutig definiert und die Kennzeichnung der einzelnen Anbieter hilft nur begrenzt weiter. Erstes Qualitätsindiz ist die Klassifizierung in „Pigmente“ und „Künstlerpigmente“, bei denen letztere aufgrund ihres höheren Pigmentanteils in der Regel qualitativ hochwertiger sind bzw. sein sollten.

Der entscheidende Punkt ist jedoch folgender: Selbst ein vermeintliches „Künstlerpigment“, das wie 100% reines Pigment aussieht, stellt sich oft als „verschnittenes Pigment“ heraus. Dies bedeutet, dass einem bestimmten Anteil reinen Pigments ein farbneutraler Füllstoff zugesetzt wird. Obwohl dies auf den ersten Blick nicht zu erkennen ist, schwankt der Grad der Streckung je nach Anbieter erheblich. Der Effekt: Das gestreckte sogenannte „Künstlerpigment“ hat nicht annähernd die Farbintensität und Lichtechtheit reiner Künstlerpigmente. Die Ergiebigkeit ist entsprechend reduziert und der vermeintliche Preisvorteil äußerst fragwürdig.

Achten Sie beim Kauf auf folgende Angaben, die auf die

Qualität des Pigmentes Rückschlüsse erlauben:

- **Angaben des C.I.-Index (international genormter Colourindex). Die wenigsten Anbieter machen hierzu Angaben.**
- **Angaben über die Lichtechtheit**
- **Angaben über mögliche Zusätze und Füllstoffe**
- **Farbkarten und weitere technische Dokumentationen**

Farbkarten mit detaillierten Pigmentbeschreibungen, wie beispielsweise im Sortenprospekt Art.-Nr. 95 218 von Schmincke geben Auskunft über die Güte und Reinheit der Produkte sowie eine Farbtonbeschreibung.



Grundsätzlich gilt, dass einen mangelnde Produktinformationen stutzig machen sollten. Dies könnte ein Hinweis darauf sein, dass es sich nicht um 100% pures Pigment handelt.

Wenn Sie Wert auf beste Pigmentqualität und Reinheit legen, sollten Sie die Künstlerpigmente von Schmincke wählen. Bei diesen echten, reinen Künstlerpigmenten in Premiumqualität haben Sie die Gewissheit, dass Sie tatsächlich auch 100% reines Pigment erhalten. Bei den Schmincke Künstlerpigmenten können Sie sich daher auch 100% auf die Brillanz, Farbintensität und Ergiebigkeit verlassen.

