

Individuelle Künstlerfarben einfach und sicher selbst herstellen mit den „Ready-to-use-Bindemitteln“ von Schmincke

Unsere gebrauchsfertig eingestellten „Ready-to-use“-Bindemittel bieten eine ideale Basis zur Herstellung eigener Künstlerfarben im heimischen Atelier. Mit ihnen und unseren äußerst lichtbeständigen, unverschnittenen feinsten Künstlerpigmenten der Sorte 18 mischen Sie im Handumdrehen:

- pastose Ölfarben (Öl-Bindemittel „Ready-to-use“ 50 810)
- seidenmatte Acrylfarben (Acryl-Bindemittel „Ready-to-use“ 50 840)
- lasierende Aquarellfarben (Aquarell-Bindemittel „Ready-to-use“ 50 820)
- samtartige Gouachefarben (Gouache-Bindemittel „Ready-to-use“ 50 830)
- konturenscharfe Linoldruckfarben (Linol-Bindemittel „Ready-to-use“ 50 850)



nach dem einfachen Prinzip:

**„Ready-to-use“-Bindemittel
+ Schmincke Pigment
= eigene Künstlerfarbe**

Und so wird es gemacht:

- Verreiben Sie eine teelöffelgroße Menge Pigment mit dem „Ready-to-use“-Produkt Ihrer Wahl zu einer geschmeidigen Farbpaste (dazu benötigte Werkzeuge: Malmesser und Anreibplatte aus Glas oder flacher Porzellanteller bzw. glasierte Fliese).
- Das Mischungsverhältnis Bindemittel zu Pigment ist stark abhängig von der Art des Farbmittels.
- Starten Sie beim Öl-Bindemittel „Ready-to-use“ (50 810) mit ca. 1 Teil Bindemittel und 1 Teil Pigment (nach Gewicht),
- bei allen anderen „Ready-to-use“-Bindemitteln (50 820, 50 830, 50 840, 50 850) mit ca. 2 Teilen Bindemittel und 1 Teil Pigment (nach Gewicht).



- Je nach Pigment gibt man noch zum Erreichen der gewünschten Konsistenz individuell entsprechend mehr Bindemittel oder mehr Pigment zu.

Das richtige Verhältnis erkennt man daran, dass die getrockneten Farbaufstriche eine glatte Oberfläche haben und beim Reiben mit dem trockenen Handballen nicht abfärben. Solche „kreibenden“ Mischungen benötigen mehr Bindemittel.

Mehr Spaß kann das Selbstanreiben von Künstlerfarben nicht machen!

Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen.

Übrigens:

Details zur Produktsicherheit finden Sie auf unserer Internet-Seite www.schmincke.de unter Download/Sicherheitsdatenblätter.

Bei weiteren speziellen technischen Fragen zu diesem Thema steht Ihnen natürlich auch gerne das Schmincke-Laborteam beratend zur Seite! Sie erreichen es z. B. per Mail unter laborteam@schmincke.de oder aber tagsüber telefonisch unter 0211/2509-476.